

**Протоиерей  
Олег Скобля**

# **Тексты песен**

(1995-2014)



**Санкт-Петербург  
2014**



**Митрофорный протоиерей  
Олег Скобля**

## Краткие биографические данные

Олег Петрович Скобля родился 17 мая 1963 г. в г. Коростень на Украине. Среднюю школу закончил в 1980 г. в пос. Мичуринское Ленинградской обл. В 1985 г. закончил Ленинградский Государственный Институт Театра, Музыки и Кинематографии. В 1985 г. снялся в главной роли резонансного фильма о проблемах молодежи «Научись танцевать» (Беларусьфильм) и ещё в нескольких фильмах Ленинградского телевидения, но вскоре после этого отошёл от актёрской деятельности и в 1986 г. был призван в армию. В 1988 г. поступил в Ленинградскую Духовную Семинарию, которую закончил экстерном в 1990 году и поступил на 1-й курс богословского факультета Ленинградской Духовной Академии.

7 января 1990 г. в праздник Рождества Христова Патриарх Алексий II возвёл его в сан диакона. 30 ноября 1990 г. по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычёва) диакон Олег Скобля был возведён в сан священника, а 3 декабря 1990 г. назначен настоятелем церкви Свв. Прв. Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы г. Санкт-Петербурга (1733 года постройки), в силу чего вынужден был на время прервать обучение в Духовной Академии, всецело сосредоточившись на приходской деятельности.

В 2001 г. Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II, по представлению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира возвёл о.Олега в сан протоиерея. 26 октября 2008 г. протоиерей Олег Скобля был восстановлен в Санкт-Петербургской Духовной Академии, которую закончил в 2010 году с присуждением квалификации богослов.

Стихи и песни о.Олег начал писать с юных лет. Его первые духовные песни по благословению его духовного отца митрополита Иоанна (Снычёва) увидели свет в 1995 г. (альбом "Крест кованный").

*(Материал из Википедии - свободной энциклопедии)*

Митрофорный протоиерей Олег Скобля – настоятель Церкви Свв. Првв. Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы на Моховой, священнические и пастырские труды которого отмечены высокими Церковными наградами, в том числе наперсным крестом с украшениями (2008 г.), орденами Прп. Сергия Радонежского III степени (2008 г.), "За усердные пастырские труды" и Прп. Серафима Саровского III степени (2011 г.), "За усердное служение Русской Православной Церкви". В 2012 году за усердное служение Русской Православной Церкви о.Олег награждён высшей священнической наградой – митрой.



Прот. Олег более 30 лет занимается поэзией, пишет музыку к замечательным духовным песням, разошедшимся по всей стране и зарубежом и нашедшим множество почитателей. о.Олег сам необыкновенно проникновенно поёт их. Его исполнение, его песенные произведения обращены к людям, тревожат душу, заставляют думать, искать истину, искать Бога, а тем, кто Его уже нашёл, помогают любить Его ещё сильнее, следовать учению Христа. Творчество о.Олега представляет собой высокопрофессиональное и уникальное явление. Трудно переоценить его миссионерское значение, о котором свидетельствуют и многочисленные обращения от самых разных людей к о.Олегу на его сайте <http://www.olegskoblya.ru/>.

В этом сборнике приведены тексты песен о.Олега из семи выпущенных им альбомов: "Крест кованный", "Крестный ход", "Ангел молитвы", "Крылатый лев", "Земля обетованная", "Светлая бесконечность", «Орёл Небесный». Тексты песен приведены в соответствии с тем, как их поёт о.Олег. Повторы показаны фигурными скобками.

Годы, прошедшие после издания первого выпуска текстов песен о.Олега (сборника «Светлая бесконечность»), показали высокую востребованность поэтической составляющей его песен. Поэтому мы подготовили этот сборник, включив в него тексты альбома «Орёл Небесный» и некоторые комментарии о.Олега.

*Е.В.Грибанова., проф., д.х.н.*

## Послесловие к первому выпуску (2011 г.)

Песни протоиерея Олега Скобли я услышала всего год назад, спасибо телеканалу Ля-минор, который получила возможность смотреть (он доступен далеко не всем телезрителям). Эти духовные песни меня просто поразили не только силой своего духовного воздействия, но и изумительной музыкальной красотой и я не успокоилась, пока не приобрела все вышедшие к тому времени диски о.Олега (5 альбомов и 1 сборник). Это просто удивительно, что хотя творчество о.Олега получило возможность быть услышанным 16 лет назад (первый альбом "Крест кованный" был выпущен в 1995 г.), мы до сих пор практически лишь случайно можем узнать о нем, поскольку средства массовой информации крайне редко сообщают об этом уникальном явлении. При этом ни один человек, которому я давала послушать песни о.Олега, не остался к ним равнодушным, а многие становились его искренними поклонниками. Об этом свидетельствует и официальный сайт о.Олега, где узнавшие о творчестве о.Олега не только выражают свое восхищение его песнями, но обращаются к нему как к пастырю и задают ему вопросы по поводу своих духовных проблем.



Отец Олег сам пишет стихи и музыку и исполняет свои песни так искренне и проникновенно, что невозможно остаться равнодушным, но хочется слушать его снова и снова. Хотя он не является профессиональным певцом, по силе воздействия его пения мне хочется поставить его в один ряд с величайшими певцами.

Не сразу я пришла к какому-то выводу, почему так велика сила воздействия песен, пения о.Олега. Да, у него замечательная музыкальность, да, очень хорошие стихи, на которые он создает свои песенные тексты, но почему они так сильно действуют? Мне кажется, помимо всего прочего, потому, что они обращены к мятущейся душе современного человека, часто написаны как бы от его имени. И всегда в них присутствует искренняя и трепетная любовь ко Христу. И ненавязчиво, но постоянно и убедительно они заставляют вспоминать Евангелие и Библейские тексты. В этом сборнике собраны записанные мною с дисков песенные

тексты всех выпущенных на данный момент альбомов песен о.Олега. Все тексты им проверены и с ним согласованы. Рисунки в тексте и на обложке выполнены художником С.М.Сильченко. Издание сборника выполнено по моей личной инициативе.

*Грибанова Елена Владимировна (профессор химического факультета СПбГУ, д.х.н.)*

## Протоиерей Олег Скобля

### О Духовных песнях

(Ответы о.Олега на <http://www.olegskoblya.ru/>)

1.Музыканту Олегу,

письмо от 15 декабря 2009г.

Добрый вечер, Олег! С интересом прочел Ваше письмо, в котором Вы коснулись довольно таки важной темы, а именно - существования опасности, так сказать –"забрентить" конфессиональным признаком все, что можно и нельзя, включая музыку с ее направлениями, превратив святое понятие ПРАВОСЛАВИЕ как бы в "эпохальный знак религиозного качества"и "социальной благонадежности" для всякого "товара" интеллектуального свойства. Давайте все-таки БЕРЕЖНО относиться к тому, что для нас свято.

По моему глубокому убеждению, - так называемых ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕСЕН попросту нет в природе, есть песни ДУХОВНЫЕ – оды, о которых пишет Св.Иоанн Златоуст, и чем пытается заниматься Ваш покорный слуга; есть песни на религиозную тематику, есть песни, в которых используются богословская терминология, а также элементы православной, или же любой другой религиозной культуры. В моем восприятии, названия ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕСНИ засуживает только одна из выше перечисленных – песня ДУХОВНАЯ, поскольку она соответствует тем основным признакам, которые сформировались у меня под воздействием святоотеческого наследия, и которыми я руководствуюсь в своей работе над произведениями, характерными для этого ДУХОВНОГО ЯВЛЕНИЯ, я подчеркиваю – ДУХОВНОГО ЯВЛЕНИЯ, а не музыкального ЖАНРА:

- 1) Песенное слово – ГЛАВЕНСТВУЕТ над музыкальной составляющей;
- 2) Песенное слово – должно быть не просто ПОЭТИЧНО, но и ДОГМАТИЧНО, с точки зрения православного вероучения, т.е. не содержать в себе ЕРЕСИ, способной отравить чью-то душу;
- 3) Само песенное произведение "должно"заключать в себе чувство ЛЮБВИ к Спасителю, а также нести в себе заряд ВЕРЫ и, по возможности, транслировать слушателю эти святые для каждого из нас чувства через ту атмосферу, которая остается у него в душе после прослушивания;
- 4) Опять-таки, по возможности, песни "должны" будить в

людях тягу и интерес к тем духовным ценностям, которые для нас сохранила Св. Православная церковь, а также к ценностям православной культуры, при чем делать это КРАЙНЕ ДЕЛИКАТНО, избегая прямой дидактики и навязчивости;

Ну и 5) Так сказать, в качестве пожелания: хотелось, чтобы все это делалось, на хорошем профессиональном уровне и в плане поэзии и в плане исполнения. Как Вы уже наверняка поняли из моих слов, такое понятие, как "православный рок" - для меня не существует в природе. Для меня ,как и для множества других, "рок-музыка", является МУЗЫКАЛЬНЫМ ЖАНРОМ, в котором "работают" те музыканты, которые в нем "себя нашли", и самовыражаются через этот жанр, но ДЕЛИТЬ рок на "православный" и "неправославный",на мой взгляд, означает – вносить разделение и смуту в музыкальное сообщество. Под кровлю чужого дома (души), христианин призван носить СВЕТ, тьму прогоняющий, а не ОГНЬ СЖИГАЮЩИЙ все на своем пути от рвения не по-разуму. У нас ведь как бывает, начнем делить рок, а закончим классической музыкой! Да и называть ПРАВОСЛАВНЫМ некое музыкальное произведение только потому, что в его ТЕКСТАХ (как правило, убогих с поэтической точки зрения) встречаются богословские термины, а также слова и понятия церковной среды или православной культуры по меньшей мере НЕЛЕПО!

Песня"АНГЕЛ", песня "СОДОМ" и др. - не являются роком, т.к. о песне судят по ее сути, а не по аранжировке, кстати В.Густов – аранжировщик песен альбома "Крылатый Лев", сам будучи известным рок-музыкантом и композитором, также не считает эти произведения рок-музыкальными в прямом смысле этого слова. Это просто духовные баллады в СОВРЕМЕННОЙ аранжировке и все. Теперь для многих, читающих эти строки, станет понятным, почему в альбоме "Земля обетованная", я "отодвинул" глубоко на задний план звучание инструментов и все внимание слушателей сосредоточил на СЛОВЕ. Слушатель давно уже перестал обращать внимание на песенное слово, поскольку НЕ СТАЛО ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ, заслуживающих внимания, в силу чего люди РАЗУЧИЛИСЬ СЛУШАТЬ СЛОВА песни и слушают музыку и то обычно в качестве "музыкального фона", а музыканты тоже не утруждают себя написанием текстов, все внимание сосредотачивая на музыке - СЛОВО нынче не в почете. Мне

бы очень хотелось, чтобы мои слушатели на данных произведениях учились СЛУШАТЬ духовное слово, восстанавливали, так сказать, лечили слуховой орган своей души, это очень важно, т.к.это поможет им в восприятии ЕВАНГЕЛЬСКОГО СЛОВА СПАСИТЕЛЯ, а без этого как спастись?!

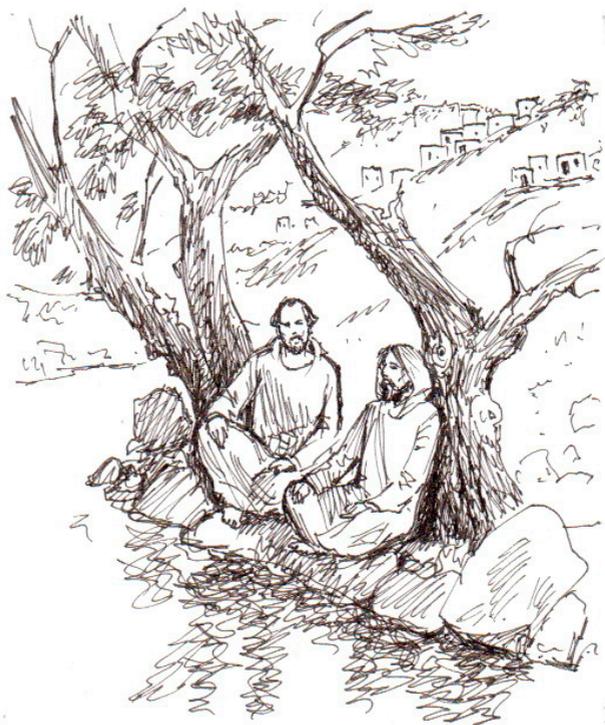
Вы знаете, Олег, то, что я написал, нельзя в полной мере назвать ответом на Ваше письмо, скорее всего это попытка анализа определенных вещей, о которых Вы пишете. Спасибо за письмо и за добрые слова в мой адрес на его страницах, это помогает жить и работать на творческой ниве во славу Св.Троицы. Храни Господь Вас и Вашу супругу. С уважением о.Олег.

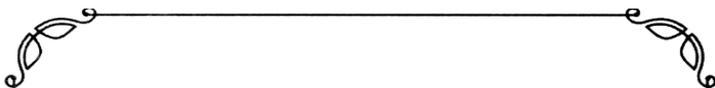
## 2. Шамасу, письмо от 12 ноября 2009 г.

Спасибо за оценку и за добрые пожелания! Я так думаю, что все выпущенные мною альбомы, что называется – РЕАЛЬНЫ, т.к.каждый из них призван транслировать в этот мир атмосферу ИНОЙ РЕАЛЬНОСТИ – РЕАЛЬНОСТИ МИРА ДУХОВНОГО, который, несмотря на кажущуюся "нереальность", имеет вполне конкретное влияние на нашу с вами материальную жизнь! Другое дело, что "ЯЗЫК ТРАНСЛЯЦИИ" у каждого альбома СВОЙ и это понятно и вполне оправданно, поскольку все мы разные и СЛУХОВОЙ ОРГАН ДУШИ не у всех одинаков. Вместе с тем мне очень приятно, что альбом "Крылатый Лев" нашел СВОЕГО СЛУШАТЕЛЯ, как и все другие альбомы, но все же не стоит возводить его в ранг эталона для меня самого, т.к. впереди, я надеюсь, и меня и Вас ждут новые творческие открытия и соприкосновения с ВЕЧНЫМ и здесь необходимо УЧИТЬСЯ СЛУШАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ ТРАНСЛЯЦИИ духовных произведений, чтобы ненароком не обокрасть самого себя! Приведу такой пример: наш с Вами Спаситель учил: "Имеющий уши, да услышит", или когда обличал не воспринимающих Его Божественное Слово, то говорил: "...слушаете и НЕ СЛЫШИТЕ". Этим я хочу сказать, что ДУХОВНЫЙ СЛУХ – для большинства из нас не есть нечто врожденное, его НАДО РАЗВИВАТЬ, а основой для развития духовной чуткости является - ДОБРОЕ СЕРДЦЕ, способное отзываться на чужую боль. Хотел написать коротко, да не получилось. С уважением о.Олег.

# Орел Небесный

(2014)





## Цикл «Орёл Небесный»

### День отошёл

1

День отошел и вот,  
Я зажигаю свечи,  
Знаю, тоска пройдёт,  
Только не в этот вечер.  
Всё пройдёт, я понимаю,  
Всё пройдёт, я это знаю...

2

Пепел наивных грёз  
Волны судьбы колышат,  
Шёпот незваных слёз  
Ангел мой добрый слышит,  
Как всегда, он понимает,  
Как всегда он это знает...

#### *Привет:*

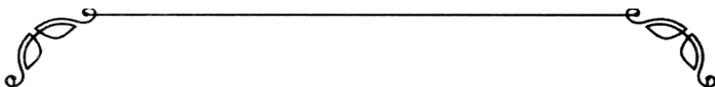
Если тебе не лень,  
Если еще душа не остыла,  
Не преклоняй колен,  
Не отпуская мечту быть счастливым,  
быть в Любви!

3

Если я потерплю,  
Если роптать не стану,  
Верю, что загляну  
За голубые ставни  
Облаков, ты понимаешь,  
Облаков, ты это знаешь...

***Привет:***

Если тебе не лень,  
Если еще душа не остыла,  
Не преклоняй колен,  
не отпускаяй мечту быть счастливым,  
быть в Любви!



## Когда Ты шёл

1

Когда Ты шёл в Иерусалим,  
Что думалось Тебе бессонными ночами  
О том, что будешь Ты судим,  
И городом Твоим поставлен пред крестами.  
Когда Ты шёл на Божий глас  
Туда, где Ангелы ликуют.  
Ты знал, как горек этот час,  
И друг Тебя предаст последним поцелуем.

2

Когда светильник догорит  
И в небе зазвучит Молчание Святое,  
Тогда, колени преклонив,  
Пред образом святым грехи свои открою.  
Зачем высокие слова,  
Когда рекою льются слёзы.  
Глядят на мир Твои глаза,  
Усталые глаза, что мне всего дороже.

3

В руке погасшая свеча,  
Скорби моя душа, убитая грехами.  
Твой ум – ослепший херувим,  
Ты следуешь за ним неправыми стезями.  
Живи, не поднимая глаз  
Живи, Любви не замечая,  
В тени чарующих прикрас,  
С «калифами на час»,  
В пяти шагах от Рая.



## Крылатый друг

1

Прости за все, крылатый друг,  
В твоих руках моя лампада.  
Я был в плену сердечных мук,  
Молился ты, а я лишь падал.  
Не оставляй меня, когда  
Обнимет душу пустота.  
Подставь крыло  
В последний раз, быть может.  
И мы попробуем опять  
В слепую бездну не упасть,  
И верю я, что нам Господь поможет.

*Привес:*

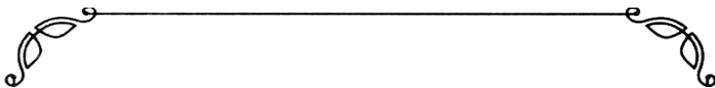
Скажи мне друг, крылатый мой  
Когда Отец возьмёт домой  
И мы тогда, (о-о)  
Уйдём в Святое Небо.  
Я полечу вслед за тобой  
Туда, где Город Золотой,  
Веди меня, (о-о),  
Я никогда там не был.

2

В обитель света и добра  
Ты унесёшь мою молитву  
О слёзной горечи утрат,  
И о тоске, острее бритвы,  
Заплачет Небо наших дней  
Как две слезы Его очей,  
Летим к земле в последний раз, быть может.  
Встречает звоном Божий Дом,  
Я не жалею ни о чём  
Иду за Тем, Кто мне всего дороже.

***Привет:***

Скажи мне друг, крылатый мой  
Когда Отец возьмёт домой  
И мы тогда, (о-о)  
Уйдём в Святое Небо.  
Я полечу вслед за тобой  
Туда, где Город Золотой,  
Веди меня, (о-о),  
Я никогда там не был.



## Звезда

1

Лампадой теплится звезда  
В ладонях утренней зари,  
Скажи мне, Странник, Ты идёшь куда }  
Тропою жертвенной любви?

2

Скажи, как долго Ты в пути  
В обетованный город Твой?  
Давай присядем дух перевести }  
У трёх деревьев над рекой.

3

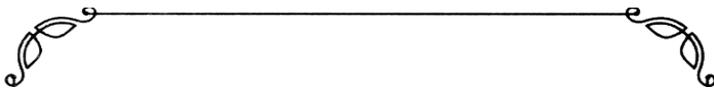
В душе пылает адский зной,  
Но знаю, это не беда,  
В Твоих ладонях яркой бирюзой }  
Живая плещется Вода.

4

Растает в небе звездный дым,  
И в жаркий полдень этих мест  
В тени деревьев, молча, посидим, }  
Из них Тебе рубили крест.

5

Сгорит, как свечка жизнь моя,  
И на пороге в мир иной  
В прощальный вечер суетного дня }  
Налей и мне Воды Живой.



## Пока живу

1

К вратам потерянного Рая  
Сквозь белый сумрак этих мест  
Я шёл, усталости не зная,  
На зов пылающих Небес.

2

Мне говорили, путь опасен  
И что не поздно повернуть.  
Но я не слушал этих басен  
И продолжал свой Путь.

*Привет:*

Пусть Небо мне откроет двери  
И песней прозвучит,  
Пока живу, я буду верить,  
И верить, и любить!

3

Когда я в руки брал гитару  
И пел о вечности другим,  
Мне говорили: «Боже правый,  
Для всех ты стал чужим».

4

И проходили дни и ночи  
Под знаком ноющей тоски,  
И вдоль чернеющих обочин  
Года оставили венки.

*Привет:*

Пусть Небо мне откроет двери  
И песней прозвучит,  
Пока живу, я буду верить,  
И верить, и любить!

5

Я знал, что выведет дорога  
К порогу дома моего,  
И я тогда поверил Богу,  
Хоть это было нелегко.

6

Я шёл за ним долиной смерти,  
Сгибаясь долу под Крестом,  
Не все так просто, но поверьте,  
Я не жалею ни о чём.

*Привес:*

Пусть Небо мне откроет двери  
И песней прозвучит,  
Пока живу, я буду верить,  
И верить, и любить!

}



## День прошел

1

День прошёл, скоро солнце зайдет  
И покроет вода остывающий нимб.  
И споёт мне звезда светлый гимн.

2

Мы возьмём миллионы свечей  
Это веры огни, это окна домов,  
Где рождаемся мы, где ночует Любовь.

**Припев:**

Ну а где-то высоко, где совсем другая жизнь  
Кто-то молится о нас день и ночь.  
Знаю это нелегко, но поверь и улыбнись  
И гони свои печали прочь.

3

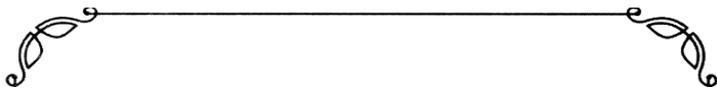
Мы с тобой пронесём через жизнь  
Нашу веру в добро, веру в лучшие дни,  
Слушай сердце своё, и наступят они.

**Припев:**

Ну а где-то высоко, где совсем другая жизнь,  
Кто-то молится о нас день и ночь  
Знаю это нелегко, но поверь и улыбнись }  
И гони свои печали прочь.

4

День прошёл, скоро солнце зайдет  
И покроет вода остывающий нимб,  
И споёт мне звезда светлый гимн.



## Цикл «Русское поле»

### **Духовенство русское**

#### *1*

Плывут над Москвой вечерние звоны,  
В июльских лучах сияют кресты...  
Мы носим в сердцах Голгофские стоны  
Великой и Малой, и Белой Руси.

#### ***Прпев:***

Духовенство Русское  
Каждый день без устали  
Туда, где горе и беда.  
Духовенство Русское  
Похвалою наших уст:  
Вы – соль земли Российской навсегда.

#### *2*

В таежном плену великой Сибири  
Достоинo прошли горнило скорбей.  
И души спасли, и Русь отмолили,  
И, молча, простили своих палачей.

#### ***Прпев:***

Духовенство Русское  
Каждый день без устали  
Туда, где горе и беда.  
Духовенство Русское  
Похвалою наших уст:  
Вы – соль земли Российской навсегда.

#### *3*

Нам Богом дана великая доля –  
Отчизне служить на ниве Его.  
Мы сделаем все, чтоб Русское поле  
Колосьями веры призывно цвело!

***Приве:***

Духовенство Русское  
Каждый день без устали  
Туда, где горе и беда.  
Духовенство Русское  
Похвалою наших уст:  
Вы – соль земли Российской навсегда.



## Херувимская

1

Колокольные звоны плывут над рекой,  
Я не знаю, как быть, я теряю покой.  
Умирает душа от невидимых ран,  
Я пойду помолюсь в Симеоновский храм.  
Благолепен и прост литургийный обряд,  
Пахнет ладаном росным и свечи горят.  
Благодатью и светом пронизан собор  
И поёт Херувимскую девичий хор.

2

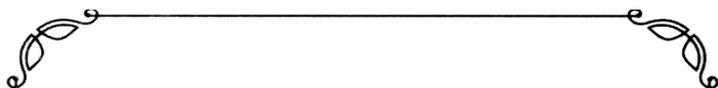
Иногда мы теряем спасительный путь,  
И тревожная совесть мешает уснуть.  
И в ночной тишине, со слезами в глазах,  
Просим русских святых помолиться о нас.  
И в надежде на милость, на малую часть  
Мы готовы молящимся в ноги упасть:  
"Помогите, родные, мы – дети Христа,  
Мы грешим, но не знаем другого отца.

3

Мы когда-то рискнули своею душой,  
И скитались по свету за лучшей судьбой.  
Стороной обходили пороги церквей,  
Нас пленила свобода безумных страстей!"  
И от этой молитвы, от веры, от слёз  
В сердце, горем разбитое, входит Христос.  
И звучит над землёй Херувимская песнь,  
И Господь между нами и будет и есть.

4

Колокольные звоны плывут над рекой,  
Я не знаю, как быть, я теряю покой.  
Умирает душа от невидимых ран,  
Я пойду помолюсь в Симеоновский храм



## **В старой церкви на Пресне**

**1**

В старой церкви на Пресне  
Я молюсь спозаранку:  
Воевода Небесный,  
Меченосный Архангел,  
Помоги нам молитвой,  
Укрепи наши силы  
На последнюю битву  
За Святую Россию!

**2**

Полустертые фрески  
Мироточат слезами  
И уже "не по-детски"  
Разбираются с нами.  
Без ветрил наши струги,  
Наши кони устали.  
И в молитве и в струнах  
Мы себя потеряли...

**3**

Мы по вехам ГУЛАГ'а  
Проложили путь узкий.  
Хватит спать, бедолага,-  
Просыпайся, брат русский!  
Соберемся мы дружно  
Под хоругви и стяги.  
И чужой – нам не нужно,  
И своей – мы ни пяди.

**4**

В старой церкви на Пресне  
Я молюсь спозаранку:  
Воевода Небесный,  
Меченосный Архангел,  
Помоги нам молитвой,  
Укрепи наши силы

На последнюю битву  
За Святуя Россию!



## Поминальная свеча

1

Я поставлю свечу поминальную  
Перед тем, как отдаться Безмолвию.  
Расставания звоны печальные  
Я услышу сквозь слёзы невольные...

2

В белоснежных одеждах над тисами,  
В небе Питера, Ангелом встреченный,  
Я впервые стою за кулисами  
Этой жизни, скорбями отмеченной.

*Приве:*

И как прежде свинец одиночества  
Разрывает аорту сердечную.  
Я поверил святому пророчеству  
И проснулся, разбуженный вечностью.

3

Собирает в ладонь слёзы горькие  
Белокурый посланник Спасителя.  
Я оставлю в пустующем городе  
Суею очарованных зрителей.

*Приве:*

И впервые надежда несмелая  
Согревает мне душу, лучистая,  
И напомнит метелица белая  
Мне акации гроздь душистые.

4

Я поставлю свечу поминальную  
Перед тем, как отдаться Безмолвию.  
Расставания звоны печальные  
Я услышу сквозь слёзы невольные.

**Река**, стр.116.



# Крест кованый

(1995)





## Седая осень

1

Вот опять седая осень  
Ветхий плат под ноги стелет.  
Я живу, а сердце просит  
Отдохнуть в земной постели.

*Приве:*

Не снимайте крест нательный,  
я молюсь на этот крест,  
Белоризцы возжигают в небе свечи.  
В день успения, как милость,  
ввысь уходит благовест,  
Не забудьте помолиться в этот вечер.

2

Улетят на запад птицы,  
И воздух лицо покроет,  
И следы от колесницы  
Запоздалый ливень смоет.

*Приве:*

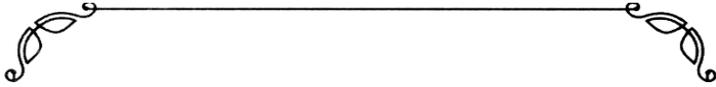
Не снимайте крест нательный,  
я молюсь на этот крест,  
Белоризцы возжигают в небе свечи.  
В день успения, как милость,  
ввысь уходит благовест,  
Не забудьте помолиться в этот вечер.

3

И у лестницы высокой  
В двадцать гибельных ступеней  
Помолюсь Страдальцу Богу,  
Преклонив свои колени.

***Привес:***

Дайте в руки крест нательный,  
я целую этот крест,  
Белоризцы возжигают в небе свечи.  
В день успения, как милость,  
ввысь уходит благовест,  
Не забудьте помолиться в этот вечер.



## Крещенский снег

1

Как старый дом среди новостроек –  
Мои года...  
Пусть голубь крыльями закроет  
Мои глаза:  
Я не хочу, чтоб кто-то видел слёз моих  
Немую боль...

*Привет:*

На колокольни тихо ляжет.  
Крещенский снег, крещенский снег.  
Мороз кресты на окнах вяжет,  
Крещенский снег...  
Ты от купели восходил в иную жизнь.  
Остановись...

2

Остановись: от домовины до купели  
Вся наша жизнь.  
Вкруг головы совьют метели  
Белый плат.  
И на ступенях горней лестницы,  
Мой брат...  
Дадим ответ...

*Привет:*

Крещенский снег, крещенский снег  
На колокольни тихо ляжет.  
Крещенский снег, крещенский снег.  
Мороз кресты на окнах вяжет,  
Крещенский снег.  
Ты от купели восходил в иную жизнь.  
Остановись... Крещенский снег...

### 3

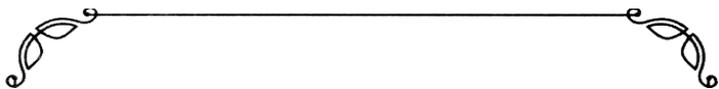
Господь, прости за нетерпенье.  
Как благовест,  
От высоты Богоявления  
В стремину вод  
Низводит пастырь крест  
И бережно поёт  
Про Иордан...

#### *Привес:*

Крещенский снег, крещенский снег  
На колокольни тихо ляжет.  
Крещенский снег, крещенский снег.  
Мороз кресты на окнах вяжет,  
Крещенский снег.  
Ты от купели восходил в иную жизнь.  
Остановись... Крещенский снег.

### 4

Как старый дом среди новостроек –  
Мои года...  
Пусть голубь крыльями закроет  
Мои глаза:  
Я не хочу, чтоб кто-то видел слёз моих  
Немую боль...



## Под покровом синей мантии

1

Под покровом синей мантии,  
Недостойные и грешные,  
За молитвы Божьей Матери  
Совершаем свой путь  
В Царство Божие,  
В Царство Божие.

**Прпев:**

Господи, Боже мой,  
Услыши глас детей своих,  
Даруй нам вечный покой  
За молитвы всех святых. }

2

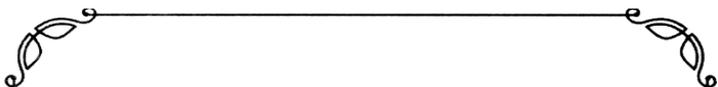
Недостойные и грешные,  
В покаянии воззвав  
К Господу, ... к Господу...  
И Господь приемлет глас  
Покаянный мой, покаянный:

**Прпев:**

Господи, Боже мой,  
Услыши глас детей своих!  
Даруй нам вечный покой  
За молитвы всех святых. }

3

Под покровом синей мантии,  
Недостойные и грешные,  
За молитвы Божьей Матери  
Совершаем свой путь  
В Царство Божие,  
В Царство Божие  
Совершаем свой путь.



## Темнеет крест кованый

1

Темнеет крест кованый  
Поверх тополей.  
Ограда церковная  
Вкруг жизни моей.  
Весна, словно нищенка,  
На паперти спит.  
Вкруг церкви кладбищенской  
Желтеют цветы.

*Припев:*

А ветер уносит ввысь  
Колокольный звон,  
Пусть капает, капает воск  
Мне на ладонь,  
На пальцы, сплетённые  
В ночной тиши,  
Горячие слёзы той  
Смертной свечи.

2

А ливень за окнами,  
Как синий кнут.  
К часовне на Волково  
Меня ль везут?  
В ночь злую, прощальную,  
От темных вод  
Псалтирь поминальную  
Дьячок поёт.

*Припев:*

А ветер уносит ввысь  
Колокольный звон,  
Пусть капает, капает воск  
Мне на ладонь,  
На пальцы, сплетённые  
В ночной тиши,

Горячие слёзы той  
Смертной свечи.

**3**

А в небе над церковью  
Звёзд россыпи.  
А демоны цепи вьют,  
Помилуй, Господи!  
И душеньку грешную,  
Хотя б на миг,  
Согреет надеждою  
Псаломский стих.

***Прпев:***

А ветер уносит ввысь  
Колокольный звон,  
Пусть капает, капает воск  
Мне на ладонь,  
На пальцы, сплетённые  
В ночной тиши,  
Горячие слёзы той  
Смертной свечи.

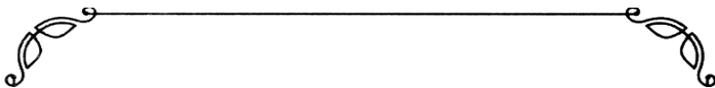
**4**

Темнеет крест кованый  
Поверх тополей.  
Ограда церковная  
Вкруг жизни моей.  
Весна, словно нищенка,  
На паперти спит.  
Вкруг церкви кладбищенской  
Желтеют цветы.

***Прпев:***

А ветер уносит ввысь  
Колокольный звон,  
Пусть капает, капает воск  
Мне на ладонь,  
На пальцы, сплетённые

В ночной тиши,  
Горячие слёзы той  
Смертной свечи.



## По иконе катится слеза

1

По иконе катится слеза Божьей Матери.  
Колокольный звон...  
На воздушех присно Ты стоишь в синей мантии  
Над горой Афон.

**Приве:**

После долгих дней греха в Прощённое Воскресенье  
Со слезами на глазах моих,  
В покаяньи против Царских Врат, преклонив колени,  
Я шепчу: "Игуменья, прости".

2

Синий дым кадильный как цветы  
В бережных руках Ангелы несут.  
Святогорцев белые скиты  
Свечками горят за грядущих в путь.

**Приве:**

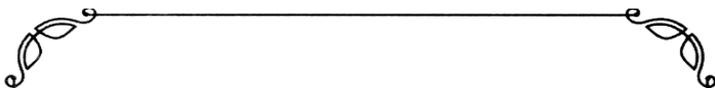
После долгих дней греха в Прощённое Воскресенье  
Со слезами на глазах моих,  
В покаяньи против Царских Врат, преклонив колени,  
Я шепчу: "Игуменья, прости".

3

Я стою, от множества грехов не поднять мне глаз  
На Пречистый Лик.  
Плачет Матерь Божия о том, что живем не так,  
Как Господь учил.

**Приве:**

После долгих дней греха в Прощённое Воскресенье  
Со слезами на глазах моих,  
В покаяньи против Царских Врат, преклонив колени,  
Я шепчу: "Игуменья, прости".



## Каторжники

### 1

Дождей осенних воды горькие  
По окнам бьют кнутами белыми,  
На перепутье в душной горнице  
Кутили каторжники беглые.  
А вор сидел, как князь сиятельный,  
В чужом краю средь пьяной челяди.  
Тоска, как выпавшая гадина,  
Сдавила горло чёрной петлею.

### *Прпев:*

Колокола гудят на звоннице,  
Уходит в небо благовест, благовест.  
Пройдут года, и всё исполнится,  
А над Россиею – Голгофский крест.

### 2

Вино, как кровь, на белой скатерти,  
Трещат в шандалах свечи сальные.  
А над уделом Божьей Матери,  
Как дым, молитвы поминальные.  
Россия, как нагая пленница,  
В руках у лютого господаря.  
Летела ночь на крыльях мельницы,  
И ветры резались осокою.

### *Прпев:*

Колокола гудят на звоннице,  
Уходит в небо благовест, благовест.  
Пройдут года, и всё исполнится,  
А над Россиею – Голгофский крест.

### 3

И до утра им злые песни пел  
Монах-расстрига хриплым голосом.  
Кому какие птицы, мне родней  
Служившие Пророку вороны.

А на рассвете скорбь и горький дым,  
И с жизнью скорое прощание.  
А по дороге шёл Святой Серафим  
И звал людей на покаяние.

***Прпев:***

Колокола гудят на звоннице,  
Уходит в небо благовест, благовест.  
Пройдут года, и всё исполнится,  
А над Россиею – Голгофский крест.

**4**

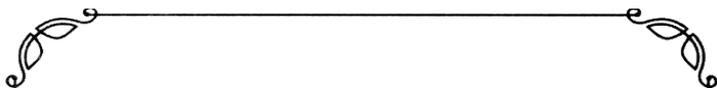
Дождей осенних воды горькие  
По окнам бьют кнугами белыми,  
На перепутье в душевной горнице  
Кутили каторжники беглые.  
А вор сидел, как князь сиятельный,  
В чужом краю средь пьяной челяди.  
Тоска, как выпавшая гадина,  
Сдавила горло чёрной петлею.

***Прпев:***

Колокола гудят на звоннице,  
Уходит в небо благовест, благовест.  
Пройдут года, и всё исполнится,  
А над Россиею – Голгофский крест.







## Туман

1

Когда один ристалищу на грудь  
Туман склоняет голову седую,  
Я поминаю тех, кого не вернуть,  
Но я о прошлом больше не тоскую.

2

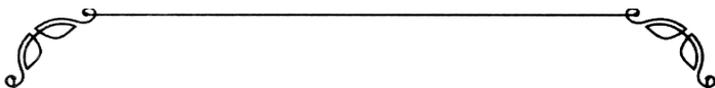
А вдоль оград чернеют деревья,  
Сожжённые холодными лучами,  
Стучится в окна серая, как дым, листва  
И радуга восходит над крестами.

3

Я ухожу, храни тебя Господь.  
А за рекой сквозь строй опавших клёнов,  
Как капитаны, чёрные ветра  
Уносят осень на щите червлёном.

4

Когда один ристалищу на грудь  
Туман склоняет голову седую,  
Я поминаю тех, кого не вернуть,  
Но я о прошлом больше не тоскую.



## Кончина

1

Иней, как проседь, блестел  
В листьях задумчивых клёнов,  
В белую высь улетал  
Дым от звенящих кадил.  
Я так увидеть хотел  
Белые церкви Афона,  
Только неожиданный туман  
Саваном веки покрыл.

2

Ветер умелой рукой  
Звон погребальный срывает,  
И у разрытой земли  
Вечную память поют.  
К югу летят журавли,  
Крыльями ветер сжимая.  
Господи Боже, прости  
Грешную душу мою.

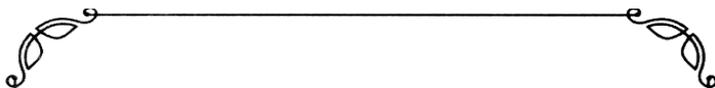
3

Свечи венчальной поры  
Навеки разъединились,  
Глухо ударили в гроб  
Комья намокшей земли.  
С гребня Афонской горы  
Старица в мантии синей  
Тихо меня позовёт  
В лоно Христовой любви.

4

Иней, как проседь, блестел  
В листьях задумчивых клёнов,  
В белую высь улетал  
Дым от звенящих кадил.

Я так увидеть хотел  
Белые церкви Афона,  
Только нежданный туман  
Саваном веки покрыл.



## Пассия

1

В городе том суета,  
Освободив от пут,  
Днесь на Голгофу Христа  
Легионеры ведут.

2

Тонут в гудящей толпе  
Стоны плачущих жён:  
"Ученики, где вы, где..." –  
Крики со всех сторон.

3

Не на горе Горизим,  
Не в Самарянской земле,  
Днесь распинается Божий Сын  
На трёхсоставном кресте.

4

Пуст Гефсиманский верт,  
С губ не срывается стон.  
Днесь побеждается смерть,  
Враг изгоняется вон.

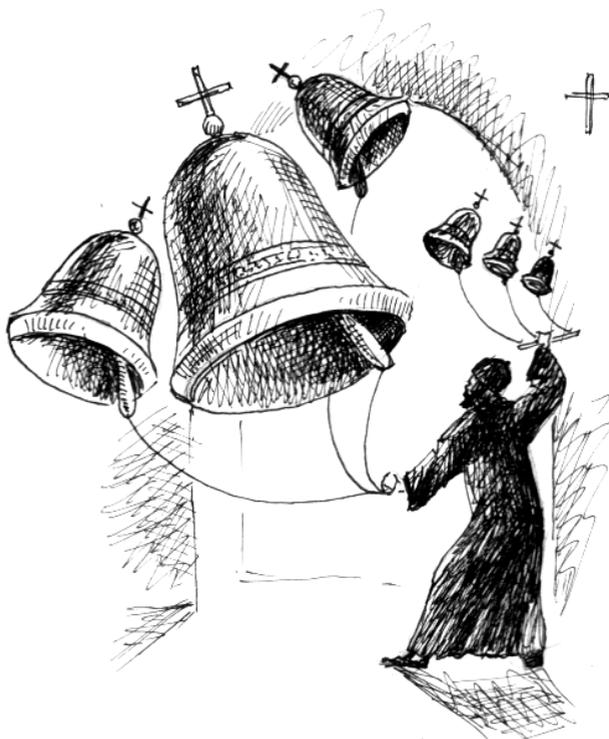
5

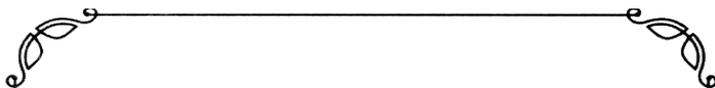
Тихо кончается жизнь  
В свете гееннских костров,  
А над Голгофой уходит ввысь  
Крест, на котором кровь.



# Крестный ход

(1996)





## Одинокий крик

1

Звон вечерний вниз по реке,  
Иноки молитву поют.  
Ты построил дом на песке –  
Гордости последний приют.  
Для тебя в ночи голос мой  
Открывает горькую весть:  
Душу осквернил суетой,  
Ты отверг Спасительный Крест.

*Привес:*

Одинокий крик тает вдалеке  
Монастырских колоколов.  
Ты построил дом на речном песке,  
На руинах прежних домов.

2

Медь на лепестках тёмных век –  
Горечи клеймённый сургуч.  
Ангелы в одеждах, как снег,  
Душу по ступеням ведут.  
Не споют про вечный покой,  
Как предстанут злые князья.  
Мало добрых дел за тобой,  
Много суеты, много зла.

*Привес:*

Одинокий крик тает вдалеке  
Монастырских колоколов.  
Ты построил дом на речном песке, }  
На руинах прежних домов. }

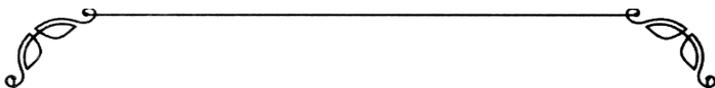
3

Звон вечерний вниз по реке,  
Иноки молитву поют.  
Ты построил дом на песке –  
Гордости последний приют.

Для тебя в ночи голос мой  
Открывает горькую весть:  
Душу осквернил суетой,  
Ты отверг Спасительный Крест.

***Привес:***

Одинокий крик тает вдалеке  
Монастырских колоколов.  
Ты построил дом на речном песке, }  
На руинах прежних домов.



## **Звонят колокола**

### *1*

Звонят колокола.  
Надломленные ветви  
Сентябрьских лучей  
Коснулись рук моих.  
Уснувшие глаза  
Сильней сжимают веки.  
И громче, и звончей  
Поют Давидов стих.

### *2*

Луч света упадёт  
На кованные хоры,  
И девы вознесут  
Спасителю мольбу.  
Благословен Господь,  
Зовущий нас от скорби,  
Туда, где «нести печаль»,  
Где Ангелы поют.

### ***Привес:***

Веди, Хранитель мой,  
Туда, где город белый,  
По лестнице мытарств  
Сквозь тёмную воду.  
А я по жизни той  
Грехов немало сделал.  
Я недостойн Царства,  
И не вернуть годы.

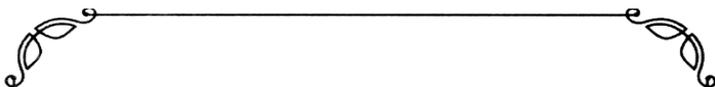
### *3*

Закрой, хоть в полкрыла,  
Мои глаза, как в детстве,  
И боль коротких дней  
Уйдёт в Давидов стих.  
Звонят колокола.

Надломленные ветви  
Сентябрьских лучей  
Коснулись губ моих.

***Привес:***

Веди, Хранитель мой,  
Туда, где город белый,  
По лестнице мытарств  
Сквозь тёмную воду.  
А я по жизни той  
Грехов немало сделал.  
Я недостоин Царства,  
И не вернуть годы.



## АНГЕЛ МОЛИТВЫ

1

Мерно уходит ввысь звон колокольный,  
Листья гурьбой летят в небо и оземь,  
Я не заметил, как в стрельчатых окнах  
Старых домов взошла звёздная проседь. }

2

Не догорит свеча пред Образом старым,  
В зеницах добрых глаз появятся слёзы.  
Я по земле иду, путник усталый,  
Белые стопы жгут терновые розы. }

3

В сумерках надо мной Ангел Молитвы,  
В левой руке – свеча, в правой – кадило.  
Слёзы мои, как кровь, тонкою нитью  
В крыльях Архангела Селафиила. }

4

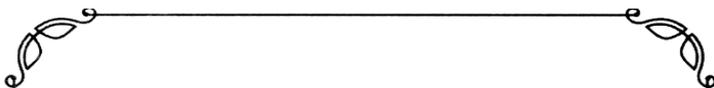
Молится Ангел мой за грешную душу,  
В пальцах каильный дым, как струны псалтири.  
Скоро и я уйду, покой не нарушив,  
Молча оставив скорбь в суетном мире. }

5

Скоро взойдёт рассвет над городом старым,  
Смоют густую пыль апрельские ливни.  
Я по земле иду, путник усталый,  
В сердце моём звучат Светлые Гимны. }

6

Мерно уходит ввысь звон колокольный,  
Листья гурьбой летят в небо и оземь,  
Я не заметил, как в стрельчатых окнах  
Серых домов взошла звёздная проседь. }



## Осенняя песня

1

К кованой ограде старый верт  
Серую листву едва роняет,  
Чёрной лентой ветер на мольберт, }  
На Никольском осень умирает.  
Умирает...

2

Как сквозь пальцы горькая вода,  
Мутные дожди в её ладонях.  
Душ новопреставленных тела }  
Вдаль увозят траурные кони.

**Привет:**

Таёт в небе крик одинокой птицы,  
Ну, а я смотрю на то, как в листве  
В пепел сгорят пожелтевшие страницы }  
Наших дней, прожитых здесь.

3

Скоро ввысь по лестнице мытарств,  
Окунаясь грудью в жгучий воздух,  
Слёзы на руинах древних царств }  
Грешники прольют, но будет поздно.

4

Им покой не нужен, ни приют,  
Где у Алтаря в святой надежде  
"Слава в вышних!" – Ангелы поют }  
В неземных блистающих одеждах.

**Привет:**

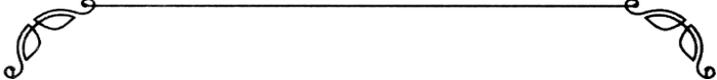
Таёт в небе крик одинокой птицы,  
Знаю я одну правдивую весть,  
Ветер мытарств не перелистнёт страницы }  
Наших дней, прожитых здесь.

**5**

К кованой ограде старый верт  
Серую листву едва роняет,  
Чёрной лентой ветер на мольберт, }  
На Никольском осень умирает.

**6**

Как сквозь пальцы слёзы в тишине,  
Горькие дожди в её ладонях  
Смоют кровь, и память обо мне }  
Растворится в погребальном звоне.



## Ангел Хранитель (1-й вариант)

1

Звон погребальный, звон  
Ветер прижал к губам.  
Чья-то душа сквозь смерть –  
Не перестала быть.  
Жизни последний стон  
Выдохнут в пустоту,  
Время Псалтирь читать,  
Время тело омыть.

2

Где-то гееннский костёр  
Не для меня остыл.  
Слышится мне приговор  
В шелесте чёрных крыл.  
Господи, защити!  
И к моему одру  
Ангел Хранитель спешит –  
Мой испытанный друг.

***Приве:***

Ангел Хранитель мой,  
Слёзы в твоих глазах!  
Будет в тиши ночной  
В добрых твоих руках  
Плакать моя душа,  
Но кто услышит плач.  
Как далеко ты зашла,  
И как близок палач.

3

В ночь допоют Псалтирь,  
В полдень свершится обряд.  
К вечеру вновь сомкнут  
Створки кладбищенских врат.  
Сходы и вверх, и вниз,  
Душу пронзает страх.

Ты обо мне молись,  
Неусыпный мой страж!

*Привес:*

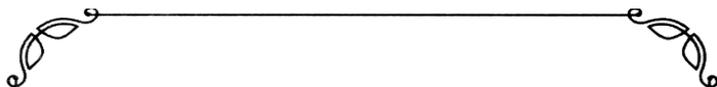
Ангел Хранитель мой,  
Слёзы в твоих глазах!  
Плачет моя душа  
В добрых твоих руках.  
Ты поведёшь меня  
Ввысь по ступеням, ввысь.  
Шепчут твои уста:  
"Непрестанно молись!"

4

Звон погребальный, звон  
Ветер прижал к губам.  
Чья-то душа сквозь смерть  
Не перестала быть.  
Жизни последний стон  
Выдохнут в пустоту,  
Время Псалтирь читать,  
Время тело омыть.

*Привес:*

Ангел Хранитель мой,  
Слёзы в твоих глазах!  
Плачет моя душа  
В добрых твоих руках.  
Ты поведёшь меня  
Ввысь по ступеням, ввысь.  
Шепчут твои уста:  
"Не сорвись, не сорвись!"



## Лаврские колокола (1-й вариант)

### 1

Тихий звон сорвётся с колоколенки,  
Упадёт к подножию креста.  
Я пойду сегодня на Никольское  
Помянуть духовного отца.  
Лилии и розы, как в День Ангела,  
Положу на смёрзшейся земле,  
Над погостом триумфальной аркою  
Облака сомкнулись в синеве.

### *Прпев:*

Колокола Лаврские заплачут в небе синем,  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

### 2

Подойду, как под благословение,  
Приложусь к могильному кресту.  
В Горних Вы, Владыко, без сомнения,  
В Петербурге плотию уснув.  
Слёзы удержу, как наставляли Вы,  
Не застынут слёзы на лице.  
Я молюсь, а землю вяжет саваном,  
Как в тот день, нежданная метель.

### *Прпев:*

Колокола Лаврские заплачут в небе синем,  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

### 3

Скрыта правда за семью туманами  
И закрыта дверь в пустую клеть.  
Как Иродиада Иоанновой  
Вашей головы коснулась смерть.

На земле остынут зёрна ладана,  
А в отверстом небе на восход  
Господу несут святые Ангелы  
Слёзы Иоанновых сирот.

*Прпев:*

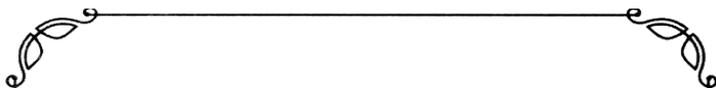
Колокола Лаврские заплачут в небе синем,  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

4

Тихий звон сорвётся с колоколенки,  
Упадёт к подножию креста.  
Я пойду сегодня на Никольское  
Помянуть духовного отца.  
Лилии и розы, как в день Ангела,  
Положу на смёрзшейся земле,  
Над погостом триумфальной аркою  
Облака сомкнулись в синеве.

*Прпев:*

Колокола Лаврские заплачут в небе синем,  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.



## Что ты дремлешь, душа

1

Что ты дремлешь, душа, не покаешься,  
Что коснеешь в великих грехах?  
День от дня смертный час приближается,  
Вот и Ангел стоит у крыльца.  
Держит Ангел в руках книгу совести,  
Осквернённую в жизни земной.  
И заплачешь ты кровью от горести,  
Как споют тебе вечный покой.

*Прпев:*

Что ты дремлешь, душа, к покаянью приди,  
Не твоя ли там смерть у порога стоит?  
И покаяйся в грехах, и крестом упади,  
Умоляя Единого Бога.

2

Вот и кончилась жизнь фарисейская.  
Где вы, почести суетных царств?  
Проклинать будешь гордость житейскую  
На ступенях воздушных мытарств.  
Здесь ни мать, ни отец не заступятся  
Пред свидетельством лживых князей.  
Здесь и малая кривда осудится  
Наших суетно прожитых дней.

*Прпев:*

Что ты дремлешь, душа, к покаянью приди,  
Не твоя ли там смерть у порога стоит?  
И покаяйся в грехах, и крестом упади,  
Умоляя Единого Бога.

3

Ты услышишь ликующих Ангелов,  
Ты увидишь вблизи, как Христос  
Отверзает врата тем, кто каялся  
И плоды покаянья принёс.

Что ты дремлешь, душа моя грешная,  
Что коснешь в великих грехах?  
Так проспишь ты и Царство Небесное.  
И очнёшься в кровавых слезах.

***Привес:***

Что ты дремлешь, душа, к покаянью приди,  
Не твоя ли там смерть у порога стоит?  
И покаясь в грехах, и крестом упади,  
Умоляя Единого Бога.  
Умоляя Единого Бога.



**Крестный ход (стр.39)**

**Каторжники (стр.37)**

# Ангел молитвы

(2001)





## В ЭТУ ЛЮТУЮ НОЧЬ

1

В эту лютую ночь не погаснут лампы,  
Снова буду лежать под иконой крестом.  
Злые песни поют сердцу Ангелы ада. }  
И горячие стрелы «под левым соском».

2

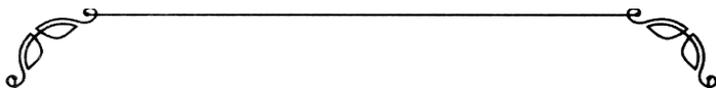
Отрубите мне пальцы! Сожгите ладони!  
Каблуками разбейте эту бедную плоть!  
Страсти тем не унять. Словно дикие кони, }  
Тянут помыслы душу. Что же делать, Господь?

3

Что же делать? Скажи, милосердный Спаситель.  
И какие молитвы тебе возносить?  
"Согреши, согреши!" – шепчет мне искуситель, }  
Вот и сердце готово ему уступить...

4

Снова сердцу солжет, на Христа не похожий.  
Снова плачущий ум, объяснит, что нельзя,  
Ты не Искарот, хоть и грешный, но Божий. }  
И приходит Господь, и уходят князья...



## Лаврские колокола (2-й вариант)

### 1

Тихий звон сорвётся с колоколенки,  
Упадёт к подножию креста.  
Я пойду сегодня на Никольское  
Помянуть духовного отца.  
Лилии и розы, как в День Ангела,  
Положу средь вынутых камней,  
Гроб покрыт Архиерейской мантией,  
Замолчала совесть наших дней.

### *Прпев:*

Колокола Лаврские заплачут в небе синем.  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

### 2

Подойду, как под благословение,  
Приложусь к могильному кресту.  
В Горних Вы, Владыко, без сомнения,  
В Петербурге плотию уснув.  
Слёзы удержу, как наставляли Вы,  
Не остынут слёзы на лице.  
Я молюсь, а землю вяжет саваном  
В этот день нежданная метель.

### *Прпев:*

Колокола Лаврские заплачут в небе синем.  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

### 3

Скрыта правда за семью туманами,  
И закрыта дверь в пустую клеть.  
Как Иродиада Иоанновой,  
Вашей головы коснулась смерть.

На земле остынут зёрна ладана,  
А в осеннем небе на восход  
Господу несут святые Ангелы  
Слёзы Иоанновых сирот.

***Привес:***

Колокола Лаврские заплачут в небе синем.  
Колокола... В бронзовых ладонях бьётся звон.  
Колокола Лаврские рыдают над Россией.  
Колокола... Звон уходит ввысь, и мы уйдём.

**4**

Тихий звон сорвётся с колоколенки,  
Упадёт к подножию креста.  
Я пойду сегодня на Никольское  
Помянуть духовного отца.  
Лилии и розы, как в День Ангела,  
Положу среди вынутых камней,  
Гроб покрыт Архиерейской мантией,  
Замолчала совесть наших дней.

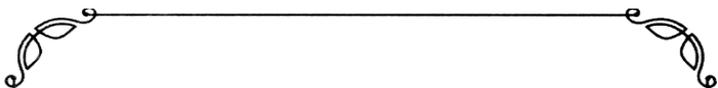
**Одинокий крик** (стр.46)

**Звонят колокола** (стр.48)

**Ангел Хранитель** (стр.53)

**Крестный ход** (стр.39)

**Каторжники** (стр.37)



## Пономарь

1

В густую синеву ушёл последний вздох,  
Мертвеет плоть, душа простилась.  
Течёт горячий воск на панихидный стол,  
В чужих руках звенит кадило.

*Прпев:*

Кончена жизнь, брат пономарь,  
Угли сгорят в кадиле.  
Ты проведи звоном меня  
В полдень на край могилы.

2

Впервые я пройду, средь братии незрим,  
С двумя от Горних Сил бесплотных.  
Колени преклонить пред образом святым  
Игуменьи горы Афонской.

*Прпев:*

Кончена жизнь, брат пономарь,  
Угли сгорят в кадиле.  
Ты проведи звоном меня  
В полдень на край могилы.

} 3



**Кончина** (стр.42)

**Темнеет крест кованный** (стр.33)

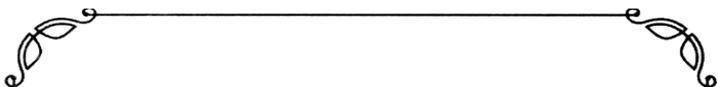
**По иконе катится слеза** (стр.36)

**Ангел молитвы** (стр.50)

# Крылатый лев

(2004)





## Поиграй, поиграй в любовь

1

Поиграй, поиграй в любовь,  
Только помни, как лукавы дни.  
И в кругу друзей эту песню спой, }  
И меня слезою помяни. }

2

Расскажи мне, как устроен мир.  
Почему в нём свет пожрала тьма?  
Расскажи про то, что давно забыл, }  
От скитаний грешного ума. }

*Привес:*

Призови Того, Кто был распят,  
Кто за нас пожертвовал Собой!  
Ты уверен в том, что бесы спят, }  
А они летают над тобой! }

3

Не спасут тебя владельцы грёз,  
В костюмерной нет святых одежд.  
Сколько пролил ты материнских слёз! }  
Под ногами пыль пустых надежд. }

4

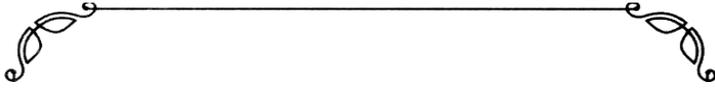
Я тебя зову в Небесный Рай,  
Но тебе дороже рай земной.  
Под мою свирель слёзы проливай }  
Над своей пропащею душой. }

*Привес:*

Призови Того, Кто был распят,  
Кто за нас пожертвовал Собой!  
Ты уверен в том, что бесы спят, }  
А они летают над тобой! }

5

Поиграй, поиграй в любовь,  
Только помни, как лукавы дни.  
И в кругу друзей эту песню спой, }  
И меня свечою помяни. }



## Музыкант

1

Поминальная свеча,  
Опустевший дом.  
Горе пьёт холодный чай  
За моим столом.  
Снова ветер перемен  
Обрывает кант.  
На Арбате в этот день  
Умер музыкант!  
Люди мимо шли весь день!  
Как идут сейчас.  
И как принято везде,  
Из свинцовых глаз  
Ни слезинки, ни тепла...  
Нелюбовь своё взяла!  
Только он их не судил!  
Всех рассудит Бог!  
Он всё знает, Он здесь жил,  
Он один помог.  
В стужу лютую Он грел,  
Он Ему тихонько пел, пел, пел...

*Привес:*

Дай мне, Господи, веру,  
Дай мне, Господи, веру,  
Дай мне, Господи, веру,  
Дай надежду, дай любовь...



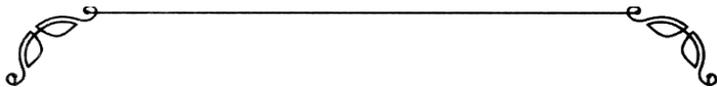
2

Свет оконный дождь зальёт,  
Разведут мосты,  
Ветер в небо унесёт  
Нотные листы.  
Не во сне, а наяву  
Смог увидеть он,  
Как стучался в синеву  
Погребальный звон.

Он ушёл в расцвете сил!  
На исходе дня.  
И никто не попросил:  
"Ты прости меня".  
И никто не разглядел,  
Что над ним сиял венец!  
И потом, сквозь сорок дней  
На святой порог  
Сколько вынес он скорбей,  
Знает только Бог.  
Тот, которого любил он,  
И у Него просил, просил:

***Привес:***

Дай мне, Господи, веру,  
Дай мне, Господи, веру,  
Дай мне, Господи, веру,  
Дай надежду, дай любовь... }



## Реквием

1

Под серым небом, день за днём,  
Иду, пути не различая.  
Вдали остался отчий дом,  
И жизнь моя совсем другая.  
И скоро мне отбой споёт  
Труба крылатого горниста,  
И ткани сердца разорвёт  
Горячий гвоздь, контрольный выстрел.

2

А в небе к югу журавли,  
И на ладони колос спелый.  
Кричащий рот родной земли  
Заткнут моим убитым телом.  
И будут пить за упокой,  
И в этот поминальный вечер  
За уходящей в ночь душой  
Захлопнет дверь осенний ветер.

### *Привес:*

Реквием в тишине,  
Мотив давно забытый,  
Сквозь туман виден мой причал.  
Напиши в небо мне  
Ответ на белых плитах  
Облаков золотом луча.

3

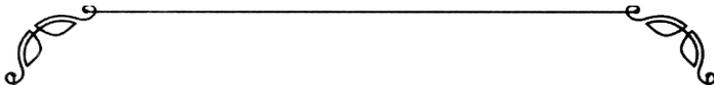
Просушит ночь белёсый плед  
На стрелах парковой ограды,  
По мостовой за мною вслед  
Плетётся дождь, как пёс дворняга.  
И у креста огонь свечей  
Целует, губ не обжигая,  
Под жёлтым взглядом фонарей  
Крылатый воин, Ангел Рая.

***Привес:***

Реквием в тишине,  
Мотив давно забытый,  
Сквозь туман виден мой причал.  
Напиши в небо мне  
Ответ на белых плитах  
Облаков золотом луча.

Реквием...

Напиши в небо мне  
Ответ на белых плитах  
Облаков золотом луча.



## СОДОМ

### 1

В свете Фаворском  
Ангел сжигает  
Миру продавшийся звон.  
В чёрных повозках  
Мы покидаем  
Кровоточащий Содом.  
Забудь о доме,  
Усталый брат,  
Мы не вернёмся назад,  
Стеклом толчёным  
На ранах соль,  
Туда, где холод и боль.

### *Привес:*

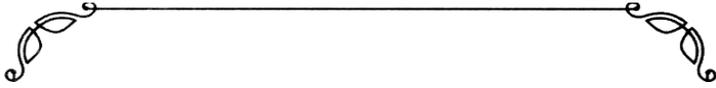
В твоих ладонях город белый,  
Милосердный Господь!  
И я хочу в него войти!  
И я, как прежде, готов  
Идти по огненным ступеням  
До высоких ворот!  
И лишь у ветра на губах  
Солёный пепел грехов.

### 2

Светлым пришельцем  
Входит губитель  
В окна чужих городов.  
Слева под сердцем  
Белые нити  
В платье зашитых крестов.  
Я вижу слёзы  
В твоих глазах,  
Забудь про голод и страх,  
В ладони Богу  
Отдай свой грех,  
Солёный пепел – горький смех.

***Привес:***

В твоих ладонях город белый,  
Милосердный Господь!  
И я хочу в него войти!  
И я, как прежде, готов  
Идти по огненным ступеням  
До высоких ворот!  
И лишь у ветра на губах,  
Солёный пепел грехов.



## Роса слезою упадёт

### 1

Роса слезою упадёт  
С высот Небес на белый камень.  
И имя новое Господь  
Объявит тем, кого нет с нами.  
Объявит тем, кто в эти дни  
Шёл до конца, кто жил и верил,  
Не объяснив своей любви,  
Надежду сердца не измерив.

### 2

Под звуки ветра и дождя  
Сгорают свечи пред крестами.  
Господь, за всё прости меня,  
Не дай забыть, что было с нами.  
Не погаси Фаворский свет,  
Не иссуши в глазницах слёзы.  
Спаси меня от всяких бед,  
Развей, как дым, ночные грёзы.

### *Припев:*

Когда закроют купола  
Семи Небес святые силы,  
Мир разорвётся пополам.  
И в рот пылающей могилы  
Его обломки понесёт,  
Как ребра сгинувшего зверя.  
И тот, кто выжил, тот, кто верил,  
Навстречу Господу пойдёт.  
Навстречу Господу пойдёт.

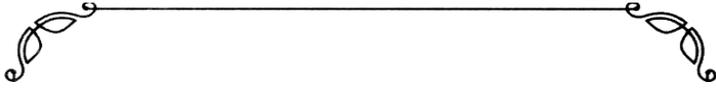
### 3

И Ангел мой придёт ко мне  
И оживит воспоминанья.  
И в наступившей тишине  
Прольются слёзы покаянья,  
Как живоносная роса,

От высоты Небесной сферы  
На раскалённый добела  
В огне страданий камень веры.

***Приве:***

Когда закроют купола,  
И холод слёз саможаленья  
Сожмёт неверные сердца,  
И над измученной вселенной  
Труба Архангела споёт.  
Кровь упадёт на белый мрамор.  
И тот, кто душу не изгадил,  
Навстречу Господу пойдёт.  
Навстречу Господу пойдёт...



## Господи, Тебе пою

1

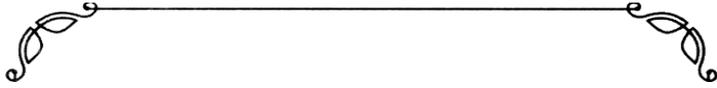
Господи, Тебе пою!  
Скоро всему конец.  
Дай мне звезду утреннюю,  
Дай золотой венец,  
Дай мне новое имя,  
На камне белом носить. }  
Дай мне от древа жизни  
Райских плодов вкусить. }

2

Тысячу лет в дороге  
К солнечным берегам.  
Ты потерпи немного,  
Скоро мы будет там.  
Там, где Престол надежды,  
Там, где Небесный хлеб. }  
там, где орёл белоснежный,  
Ангел, телец и лев. }

3

В сердце моём тревога,  
В небе сожгут мосты.  
По Аппиевой дороге  
Нас поведут на кресты.  
С нами Отец Небесный! }  
С нами Воскресший Сын!  
С нами Дух Божий вечный! }  
И все Святые с ним! }



## На кресты легла

1

На кресты легла  
Золотая тень.  
Ты сожги дотла  
Свой последний день.  
Городская ложь  
Сгинет на ветру,  
Поцелует дождь  
Тёплую золу.

2

Где твоя любовь?  
Почему в тоске  
Ты рисуешь боль  
Кровью на песке?  
Ты идёшь туда,  
Где тебя не ждут,  
Ты один всегда  
И король, и шут.

***Привет:***

Траурный оркестр  
Позовёт печаль!  
И всё тот же крест  
На твоих плечах.  
На исходе лет  
Ты услышишь вновь:  
Где же?! Где, любовь?

3

Снегом на висках  
Годы, ну и пусть,  
На твоих глазах  
Пеленою грусть.

Клеветы туман }  
За тобою след, }  
По твоим плечам }  
Суета как плеть. }

**4**

Серебром блестят  
Слёзы на щеках,  
И дождём распят  
Снег на площадях.  
Повезут туда,  
Где разбитый склеп,  
Талая вода  
Заливает след.

***Привет:***

Траурный оркестр  
Позовёт печаль!  
И всё тот же крест  
На твоих плечах.  
На исходе лет  
Ты услышишь вновь:  
Где же?! Где, любовь?

Где же?! Где, любовь?



---



## Голгофа

1

Багряница легла на усталые плечи,  
Евразийские ветры бичуют лицо.  
Я иду умирать за Того, Кто навечно  
Коронован по воле Небес терновым венком.

2

Из протянутых рук, прободённых гвоздями,  
Мы возьмём белый скипетр последних времён.  
Старый мир, словно труп, будет съеден орлами,  
Что, как прежде, на древках сидят Российских знамён.

*Привес:*

На Голгофе горе распят Царь Славы,  
Этот крест справа может быть мой!  
Предо мною мой грех!  
Но прошу, всё же,  
Помяни меня, Боже, в царстве Твоём.

3

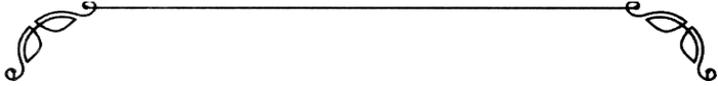
Над убитой страной кружит чёрная стая.  
Здесь о камень страданий разбиваются сны.  
Я пойду за Тобой, к телу крест прижимая,  
Умирать на Российских дорогах последней войны.

*Привес:*

На Голгофе горе распят Царь Славы,  
Этот крест справа может быть мой!  
Предо мною мой грех!  
Но прошу, всё же,  
Помяни меня, Боже, в Царстве Твоём.

4

У Голгофы горят поминальные свечи,  
По церквам отпевают ушедших бойцов.  
Я иду умирать за Того, Кто навечно,  
Коронован по воле Небес терновым венком.



## Афон

1

В далёкую страну,  
Куда молитвы улетают,  
Где Ангелы живут  
В тени густых садов,  
Я сердце протяну,  
И вслед за птичьей стаей,  
Под пение Давидовых стихов. }

*Приве:*

Афон, Афон, Афон, тебя я больше не увижу,  
И не услышу я твоих колоколов.  
И белые скиты под черепичной крышей,  
И верные слова твоих отцов. }

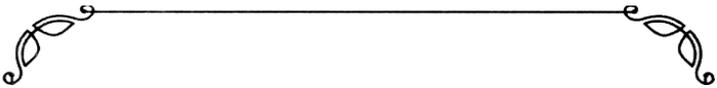
2

Придёт и мой черёд,  
И к золотым воротам Рая  
Душа пройдёт  
Сквозь строй невидимых полков.  
В далёкой синеве гудок прощальный тает  
В Россию уплывающих судов. }

*Приве:*

Афон, Афон, Афон, тебя я больше не увижу  
И не услышу я твоих колоколов.  
И белые скиты под черепичной крышей,  
И верные слова твоих отцов. }

Афон, Афон, Афон, тебя я больше не увижу  
И не услышу я твоих колоколов.  
И белые скиты под черепичной крышей,  
И верные слова твоих отцов. }



## Армагеддон

1

Пепел сожжённых полей  
Ветер по свету несёт.  
Память глотает страницы дней,  
Не запивая слезами господ,  
Оставшихся вне родного ковчега.

2

Снова конвойный взвод  
Кого-то ведёт на курган,  
Закровоточит распятая плоть  
Над головами обманутых стран,  
Их души в огне последнего века.

*Привес:*

Я вижу в небе Город золотой,  
В нём нет темниц и нет оков.  
Дай руку мне, поверь, пойдём со мной,  
Туда, где свет, туда, где любовь.

3

Сорванный крест подними,  
Чаши отсроченных язв  
Ангелы выльют в последние дни  
На гарнизоны продавшихся царств,  
На трон упыря и логово зверя.

4

Груды безжизненных тел  
Стаи ворон расклюют.  
На перекрёстках загробных путей  
Узников совести Ангелы ждут  
Из тех, кто здесь жил и выжил по вере.

***Привет:***

Я вижу в небе Город золотой,  
В нём нет темниц и нет оков.  
Дай руку мне, поверь, пойдём со мной  
Туда, где свет, туда, где любовь.

**5**

К небу возносят стон  
Мёртвые воды морей.  
Скоро окончится Армагеддон,  
Объявлен «сезон сбора камней»  
На тысячу лет, и время объятий.

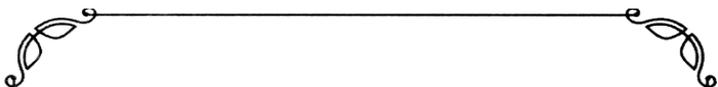
**6**

Звёздные ткани завес  
Снимут в последний раз,  
Из настезь открытых окон Небес,  
Ангелы Божьи смотрят на нас,  
Приветствуя всех, как старшие братья.

***Привет:***

Я вижу в небе Город золотой,  
В нём нет темниц и нет оков.  
Дай руку мне, поверь, пойдём со мной  
Туда, где свет, туда, где любовь.

}



## Ангел

1

Слёзы грустно серых глаз  
Обжигают пальцы в час ночной.  
Я роняю крест уже в который раз, }  
И тихо плачет Ангел надо мной. }

**Привес:**

Ангел мой, не плачь,  
Ангел мой, меня прости.  
Ангел мой, не плачь,  
Ты меня не брось, не улети.

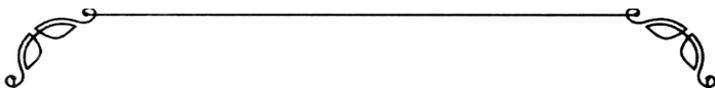
2

Постучится в окна дождь,  
В белые кулисы тишины.  
Знает только Бог, когда же ты придёшь }  
Покрыть землёю прожитые дни. }

**Привес:**

Ангел мой, не плачь,  
Ангел мой, меня прости.  
Ангел мой, не плачь,  
Ты меня не брось, не улети.

Ангел мой, не плачь,  
Ангел мой, меня прости.  
Ангел мой, не плачь,  
Ты меня не брось, не улети.



## Ангел Питера

1

За предательство карою – годы страдания,  
У России до времени взят Архангельский щит.  
На погонах у армии знак покаяния – }  
Вензель царского имени золотом шит. }

2

Водят огненным неводом долгие месяцы  
Волонтёры антихриста по городам.  
Богом спущена с Неба нам белая лестница, }  
И венцы Исповедников посланы нам. }

3

Над Москвою проносится дух еретический,  
У Ивана Великого онемели уста.  
Ангел Питера молится, как Столпник Египетский, }  
Прижимая к груди своей древо креста. }

4

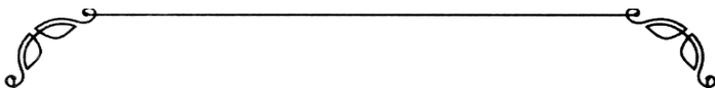
По степи, запорошенной пепельным кружевом,  
По местам обезверенным, с болью в сердцах,  
Мы уходим из прошлого с прободёнными душами, }  
На коленях истерзанных, с верой в Христа. }



# Земля обетованная

(2009)





## Снег

1

Вечер зажѐг фонари,  
Тихо из города снег улетает,  
Словно немое кино  
Крутит метель во дворах.  
В доме погасли огни,  
Лишь у иконы лампада мерцает,  
Чтоб не увидел никто  
Горькие слѐзы в глазах.

2

Так и бывает порой:  
Кто-то находит, а кто-то теряет.  
Напоминает ковчег  
Этот последний вагон.  
За монастырской стеной  
Кто-то в молитвах меня поминает.  
Медленно падает снег  
На опустевший перрон.

3

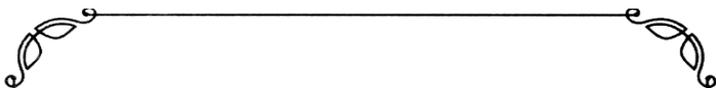
Медленно падает снег,  
Тают снежинки в горячих ладонях.  
Светятся нити реклам,  
В дальние страны маня.  
Верю, молитвы твои  
Душу согреют в холодном вагоне.  
Чтоб не случилось со мной,  
Ты не оставишь меня.

4

Тают огни фонарей,  
В городе снега совсем не осталось,  
Тихо стучатся дожди  
В необитаемый дом.  
Свет от лампы моей,  
Как одиноко белеющий парус,  
В тёплое море любви  
Душу поманит крылом.

5

Вечер зажёт фонари,  
Тихо из города снег улетает.  
Словно немое кино  
Крутит метель во дворах.  
В доме погасли огни,  
Лишь у иконы лампада мерцает,  
Чтоб не увидел никто  
Горькие слёзы в глазах.



## Клинопись

1

Привычная тоска  
Слезой по щеке,  
Я закрывал глаза  
С мечтою о тебе.  
И отпускал печаль  
Под самолётный рёв  
В неоновую даль  
Вечерних городов.

2

Кто сильный – тот и прав,  
Кто верит – тот блажен,  
Откроется портал  
Высоких перемен.  
И ты увидишь свет  
И всё поймешь без слов,  
Тебе напомнит крест  
Распятую любовь.

***Припев:***

В небеса сорвись  
И перелистай  
Эту клинопись  
Перелётных стай.  
На судьбу не злись,  
Бога не кляни,  
Это – клинопись  
Нашей осени.

3

Прощай, я ухожу,  
За всё меня прости.  
Я больше не могу  
Тяжёлый крест нести.

И где-то далеко,  
В затерянной стране,  
Вдали от «дураков»  
Построю дом тебе.

*Привет:*

В небеса сорвись  
И перелистай  
Эту клинопись  
Перелётных стай.  
На судьбу не злись,  
Бога не кляни,  
Это – клинопись  
Нашей осени.

4

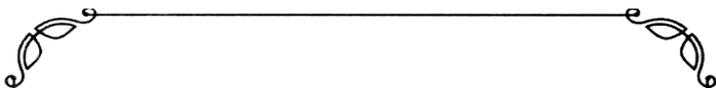
Развевается туман  
Твоих винтажных грёз,  
По белым облакам  
К тебе идёт Христос.  
Сними без лишних слов  
Оковы суеты.  
Прощение грехов  
У Бога попроси.

*Привет:*

В небеса сорвись  
И перелистай  
Эту клинопись  
Перелётных стай.  
На судьбу не злись,  
Бога не кляни,  
Это – клинопись  
Нашей осени. }

5

Привычная тоска  
Слезой по щеке,  
Я закрывал глаза  
С мечтою о тебе.  
И отпускал печаль  
Под самолётный рёв  
В неоновую даль  
Вечерних городов.



## Цветы

1

Я был рабом в одной из стран,  
Я вспоминал тебя и плакал по ночам.  
Мне снился дом и зелень трав,  
И я жалел о том, что прежде был неправ.

2

Я у звезды узнал о том,  
Что у порога стонет луч под каблуком,  
И на земле, и в простынях  
Он задыхался, словно я в тревожных снах.

**Привет:**

Ты не поверишь, прости,  
Ты не узнаешь эту боль,  
Когда из вен уходит жизнь.  
Я не устану просить,  
Не разлучай меня с собой  
И, уходя, опять вернись.

3

Из мира слёз, из пустоты,  
Из детских грёз к тебе летят мои цветы.  
Они споют, что боль ушла  
И не вернётся, и любовь не умерла.

**Привет:**

Ты не поверишь, прости,  
Ты не узнаешь эту боль,  
Когда из вен уходит жизнь.  
Я не устану просить,  
Не разлучай меня с собой  
И, уходя, опять вернись.

4

Я был рабом в одной из стран,  
Я вспоминал тебя и плакал по ночам.  
Цветы чужие я срывал,  
Не замечая, не любя, я просто ждал.



---



## БЛУДНЫЙ СЫН

1

По небу летят журавли  
И плачут в дали голубой.  
Вы ищете гнёзда свои,  
И я возвращаюсь домой.  
Когда писались стихи,  
Я Богу хвалу воссылал,  
Одoleвали грехи –  
Я плакал и горевал.

2

Я поднял и выронил крест  
И был суетою гоним,  
Но к Богу из дальних мест  
Вернулся, как блудный сын.  
И Он улыбнулся мне,  
И я был этому рад  
И слышал, как в стороне  
Меня осуждает брат.

3

Я молча к нему подошёл  
И долго смотрел в глаза.  
Сочувствия не нашёл  
И тихо ему сказал:  
Я знаю, я виноват  
Пред Богом и перед людьми,  
Но ты, ты же – мой брат,  
Ты хоть меня не кляни.

4

По небу проносится клин  
И птицы зовут за собой.  
Для Бога я – всё-таки сын,  
Для братьев по вере – изгой.

И где-то на облаках,  
Где Ангелы Богу поют,  
Хотя бы в счастливых снах,  
Найду для себя приют.



## Гефсиманский сад

1

Над песчаными холмами  
Догорел закат,  
Ты пришёл с учениками  
В Гефсиманский сад.  
Не поют в оливах птицы,  
Не шумит ручей,  
Словно кто-то злой таится  
Там, среди ветвей.

*Прпев:*

Капли крови на убрусе,  
И рыдает Мать.  
Над распятым Иисусом  
Вороны кружат.  
Он себя за волю нашу  
К смерти присудил  
И из Гефсиманской чаши  
Злую горечь пил.

2

Ты страдаешь, Боже правый,  
Во спасенье нам  
И струится пот кровавый  
По твоим щекам.  
Чаша горькая, святая,  
Как не пить её?  
Плачет Ангел, утешая  
Бога своего.

*Прпев:*

Капли крови на убрусе,  
И рыдает Мать.  
Над распятым Иисусом  
Вороны кружат.

Он себя за волю нашу  
К смерти присудил  
И из Гефсиманской чаши  
Злую горечь пил.

### 3

Это зависть души губит –  
Знает праведник.  
И тебя целует в губы  
Бывший ученик.  
Фарисеям на расправу  
Он тебя отдал,  
И народ простил Варавву,  
А Христа распял.

#### *Прпев:*

Капли крови на убрусе,  
И рыдает Мать.  
Над распятым Иисусом  
Вороны кружат.  
Он себя за волю нашу  
К смерти присудил  
И из Гефсиманской чаши  
Злую горечь пил.

### 4

Над песчаными холмами  
Догорел закат.  
Ты пришёл с учениками  
В Гефсиманский сад.  
Не поют в оливах птицы,  
Не шумит ручей,  
Словно кто-то злой таится  
Там, среди ветвей.

#### *Прпев:*

Капли крови на убрусе,  
И рыдает Мать.  
Над распятым Иисусом

Вороны кружат.  
Он себя за волю нашу  
К смерти присудил  
И из Гефсиманской чаши  
Злую горечь пил.



## Господи, слава Тебе

1

Я собираю в ладонь  
Тёплые слёзы дождя.  
Ты мою душу не тронь,  
Не искушай ты меня.  
Я не от жизни устал –  
От одиночества,  
Так что не трать понапрасну слова, –  
«Ваше высочество»...

**Прпев:**

Господи, слава Тебе!  
Мытари, пойте со мною!  
Милостив буди нам и позови  
В небо идти за Тобою.

2

Правильно кто-то сказал:  
«Вовремя надо уйти».  
Много я дров наломал  
Из-за мирской суеты.  
В небе над заводью гром,  
Словно пророчество.  
Я навсегда ухожу за Христом  
От одиночества...

**Прпев:**

Господи, слава Тебе!  
Пойте, блудницы со мною!  
Грехопадение наше прости  
И позови за Собою.

### 3

В небе Верховный Судья,  
Он на расправу не скор.  
Нас разлучила «судьба»,  
А не Его приговор.  
Знает Небесный Отец  
Все наши доводы,  
Холод ночной одиноких сердец,  
Долгие проводы.

#### ***Привес:***

Господи, слава Тебе!  
Иноки, пойте со мною!  
Милостив буди нам и позови  
В небо идти за Тобою.



## Ангел Хранитель (новая песня)

1

Тихо в окошко стучит  
Первый осенний дождь.  
Не проклиная судьбу,  
И не снимаю крест.  
Сколько осталось мне жить,  
Не открывает Господь. }  
Может быть, завтра уйду  
За усопшими вслед. }

**Припев:**

Ангел Хранитель мой  
Держит венец в руках.  
В этой тиши ночной  
Плачу я о грехах.  
Время душе пришло,  
Но кто поможет ей? }  
Небо согреет тепло  
Поминальных свечей! }

2

Будут Христа молить  
Весь поминальный год  
Душу мою простить,  
Не посылать в расход.  
Ох, как она болит,  
Нет никого вокруг,  
Кто бы утешил, лишь ты,  
Мой единственный друг.

**Припев:**

Ангел Хранитель мой  
Держит венец в руках.  
В этой тиши ночной  
Плачу я о грехах.

Время душе пришло,  
Но кто поможет ей?  
Небо согреет тепло  
Поминальных свечей!

3

В церкви отслужат батьки  
Чин отпевания.  
К гробу прижмутся венки,  
Слёзы прощания.  
Ты хоть меня не оставь,  
Есть и за мною грехи.  
Господа Бога Христа  
За меня попроси.

**Прпев:**

Ангел Хранитель мой  
Держит венец в руках.  
В этой тиши ночной  
Плачу я о грехах.  
Время душе пришло,  
Но кто поможет ей?  
Небо согреет тепло  
Поминальных свечей!

4

Тихо в окошко стучит  
Первый осенний дождь.  
Не проклиная судьбу,  
И не снимаю крест.  
Сколько осталось мне жить,  
Не открывает Господь.  
Может быть, завтра уйду  
За усопшими вслед.



## Лампада

1

Вечером лампаду затеплю,  
Положу Псалтирь на аналой.  
Господи, Тебя благодарю, }  
Господи, услыши голос мой. }

2

Дай мне силу вымолить ответ,  
Как мне жить и этот путь пройти.  
До чужих грехов мне дела нет, }  
А свои мне ноги заплели. }

3

Не ступить и шагу за Тобой,  
Это как в болезненном бреду.  
Я кричу: "Куда же Ты, постой, }  
Без Тебя я точно пропаду!" }

4

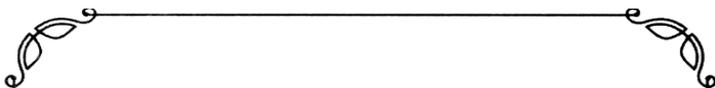
Ты – моя распятая любовь  
За таких же грешников, как я.  
Я колени разбиваю в кровь }  
И толкаю землю от себя. }

5

Никого я больше не виню,  
Я страдаю за свои грехи.  
Посыпаю голову мою }  
Пеплом неопознанной любви. }

6

Вечером лампаду затеплю,  
Положу Псалтирь на аналой.  
Господи, Тебя благодарю, }  
Господи, услыши голос мой. }



## Солдаты Христа

1

Мы с тобой на дороге  
В Землю Обетованную,  
Через нервные срывы  
Под игом креста.

Мы не видели Бога,  
Но верим Писанию,  
Мы с тобой по призыву  
Солдаты Христа.



2

Наша доля такая:  
Дай, Боже, терпения.  
Над Россией колышется  
Чёрный туман.

Нам поможет святая  
Блаженная Ксения  
И пресвитер Кронштадтский  
Святой Иоанн.



3

Мы не ходим в героях,  
Не ищем известности,  
Но за веру Христову  
Мы насмерть стоим.

От беды нас укроет  
Царица Небесная  
Материнской любовью,  
Покровом своим.



4

Трубы судного дня  
Заиграют над пашнею,  
Разойдутся по полю  
Святые жнецы,

И солдаты Христовы,  
Живые и павшие,  
Перед строем крылатым  
Получат венцы. }

5

Мы с тобой на дороге  
В Землю Обетованную,

Через нервные срывы  
Под игом креста.  
Мы не видели Бога,  
Но верим Писанию,  
Мы с тобой по призыву  
Солдаты Христа. }



## Соловецкая

1

В холодное небо уходят кресты,  
Волнуется Белое море.  
Стоит Соловецкий мужской монастырь – }  
Обитель народного горя. }

2

А помнишь, отец, конвоиры вели  
Сюда за колонной колонну.  
И люди, как овцы, безропотно шли }  
В ворота проклятого СЛОН'а. }

3

За окнами лай караульных собак.  
И вечером, после развода,  
Как звери, врывались в холодный барак }  
Солдаты расстрельного взвода. }

4

Белёдые звёзды мерцали в ночи,  
Как свечи в соборе старинном.  
В Секирную гору вели палачи }  
Осужденных властью безвинно. }

5

«Секирка», теперь ты уже навсегда  
Поклонное место России.  
Здесь люди в себе распинали Христа }  
И здесь становились святыми. }

6

По старенькой лестнице к Богу ушли  
Невольники Архипелага.  
И ангельской песней звучала вдали }  
Тяжёлая песня ГУЛАГ'а. }

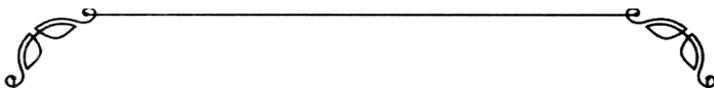
7

В холодное небо уходят кресты,

Волнуется Белое море.

Стоит Соловецкий мужской монастырь – }

Обитель народного горя. }



## Тебе, Россия

1

Роняет осень пожелтевшую листву,  
Звучит Рахманинов в Серебряном Бору.  
А журавли, как много лет назад,  
Крестами белыми над крышами летят.  
И журавли, как много лет назад,  
Крестами белыми над крышами летят.

2

Я провожаю взглядом белый клин,  
И плачет небо, потревоженное им.  
Я не сумею без тебя прожить и дня, }  
Моя родная, непонятная страна. }

*Привес:*

Снова зимы за вёснами  
Над Кремлёвскими звёздами.  
Годы времени смутного  
К покаянью зовут меня.  
Я ничего не изменю в твоей судьбе, }  
Лишь буду петь, Россия, о тебе. }

3

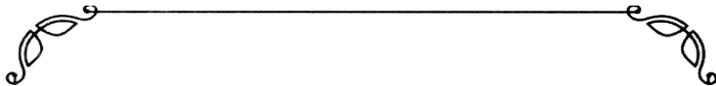
Давай присядем на дорожку у окна.  
И ты проводишь за околицу меня.  
Святое небо малой родины моей }  
Благословило нас крестами журавлей }

*Привес:*

Снова зимы за вёснами  
Над Васильевским островом.  
Воды смутного времени  
Нас уносят течением.  
И ничего не изменить моей судьбе, }  
Я благодарен Богу и тебе. }

4

Роняет осень пожелтевшую листву,  
Звучит Рахманинов в Серебряном Бору.  
А журавли, как много лет назад,  
Крестами белыми над крышами летят. }



## Нательные крестики

1

Остывает зелёный чай  
За беседу дружеской,  
Пред иконой горит свеча,  
Снег за окнами кружится.  
На диване вповалку спят  
Утомлённые крестники,  
Неземным серебром блестят  
Их нательные крестики.



2

Не люблю я дидактики,  
Но придётся меня простить.  
Все мы знаем на практике,  
Что такое без Бога жить.  
Как уносит течение  
Череды бесполезных дней,  
И теряем спасение  
В лабиринте своих страстей.



3

Поколение «смутных лет» –  
Все мы чуточку грешные,  
Только просим насущный хлеб  
Мы у Бога, по-прежнему.  
И когда в дом стучит беда,  
И такое случается,  
Пред иконой горит свеча,  
И слеза проливается.

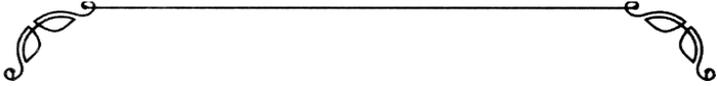


4

Мы уйдём, ну а детям жить.  
И, что самое главное,  
Их сердца не разубедить  
В том, что мы православные.  
В Бога верили, как могли, }  
Несмотря на гонения,  
Не безропотно крест несли }  
По дороге спасения.

5

Остывает зелёный чай  
За беседу дружеской,  
Пред иконой горит свеча,  
Снег за окнами кружится.  
На диване вповалку спят }  
Утомлённые крестники,  
Неземным серебром блестят }  
Их нательные крестики.



## Херувимская

1

Колокольные звоны плывут над рекой,  
Я не знаю, как быть, я теряю покой.  
Кровоточит душа от невидимых ран,  
Я пойду помолюсь в Симеоновский храм.  
Благолепен и прост литургийный обряд,  
Пахнет ладаном росным и свечи горят.  
Благодатью, как светом, пронизан собор  
И поёт Херувимскую девичий хор.

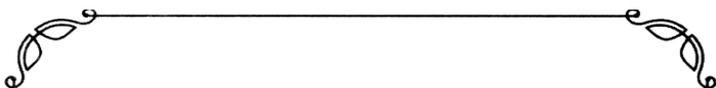
2

Иногда мы теряем спасительный путь,  
И тревожная совесть мешает уснуть.  
И тогда в тишине, со слезами в глазах,  
Просим русских святых помолиться о нас.  
И в надежде на милость, на малую часть  
Мы готовы молящимся в ноги упасть:  
"Помогите, родные, мы – дети Христа,  
Погрешим, но не знаем другого отца.

3

Мы когда-то рискнули своею душой,  
И скитались по свету за лучшей судьбой.  
Стороной обходили пороги церквей,  
Нас пленила свобода безумных страстей!"  
И от этой молитвы, от веры, от слёз  
В сердце, горем разбитое, входит Христос.  
И звучит над землёй Херувимская песнь,  
И Господь между нами и будет и есть.





## Кресты

1

На кресты легла  
Золотая тень.  
Ты сожги дотла  
Свой последний день.  
Городская ложь }  
Сгинет на ветру,  
Поцелует дождь }  
Тёплую золу.

2

Где твоя любовь?  
Почему в тоске  
Ты рисуешь боль  
Кровью на песке?  
Ты идёшь туда, }  
Где тебя не ждут, }  
Ты один всегда }  
И король, и шут.

**Привет:**

Траурный оркестр  
Позовёт печаль!  
И всё тот же крест  
На твоих плечах.  
На исходе лет  
Ты услышишь вновь:  
Где же ты, любовь?

3

Снегом на висках  
Годы, ну и пусть,  
На твоих глазах  
Пеленою грусть.

Клеветы туман }  
За тобою вслед, }  
По твоим плечам }  
Суета как плеть. }

4

Серебром блестят  
Слёзы на щеках,  
И дождём распят  
Снег на площадях.  
Повезут туда, }  
Где разбитый склеп, }  
Талая вода }  
Заливает след. }

***Привес:***

Траурный оркестр  
Позовёт печаль!  
И всё тот же крест  
На твоих плечах.  
На исходе лет  
Ты услышишь вновь:  
Где же ты, любовь?

5

На кресты легла  
Золотая тень,  
Ты сожги дотла  
Свой последний день.  
Городская ложь }  
Сгинет на ветру, }  
Поцелует дождь }  
Тёплую золу... }

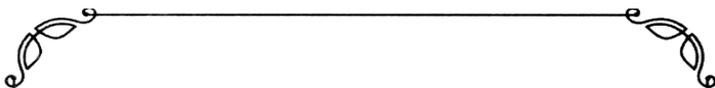


Ангел Хранитель (этно вариант, стр. 99)

# Светлая бесконечность

(2010)





## Знаю

1

Сумерки в глазах, опустевший дом,  
Словно так всегда было.  
Где-то в небесах стала на крыло  
Чёрная тоска и накрыла.

*Привев:*

Знаю, ... знаю,  
Что живу не так, как хотелось бы.  
Я свою любовь распинаю,  
Каюсь, но пока от себя не уйти.

2

Свечи у креста медленно сгорают,  
Станет на душе легче.  
Видно, неспроста люди говорят,  
Только Бог один это лечит.

*Привев:*

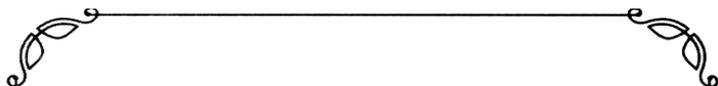
Знаю, ... знаю,  
Что живу не так, как хотелось бы.  
Я свою любовь распинаю,  
Каюсь, но пока от себя не уйти.

3

Сумерки в глазах, опустевший дом,  
Словно так всегда было.  
Где-то в небесах стала на крыло  
Чёрная тоска и накрыла.

*Привев:*

Знаю, ... знаю,  
Что живу не так, как хотелось бы.  
Я свою любовь распинаю.  
Каюсь, но пока от себя не уйти.



## Свеча (Молитва)

1

Поднимает Петербург над Невоею призрачные крылья  
И летит навстречу дню, сквозь туман неоновых огней.  
Я прошу тебя, Господь, сделай так, чтоб люди  
не забыли  
Разделить вино и хлеб и простить обиды прошлых  
дней.

2

Догорит моя свеча, в небеса уйдёт моя молитва  
За обманутых солдат, за ребят с порушенной судьбой.  
Остывают небеса, тишина звенит над полем битвы,  
Поднимая высоко белый флаг тумана над рекой.

*Припев:*

Скажи, зачем мне эта жизнь и этот мир,  
где нет любви?!  
Прошу Тебя, не дай забыть в потоке дней слова Твои!

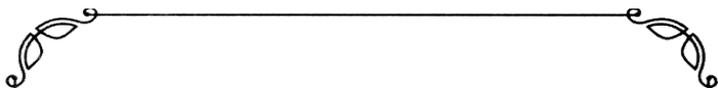
3

Исчезает белый дым на губах у северного ветра.  
И сидят спиной к войне у костра вчерашние враги.  
На коленях первый снег кружевами тающего пепла,  
И усталая земля не отдаст тепло своей груди.

*Припев:*

Скажи, зачем мне эта жизнь и этот мир,  
где нет любви?!  
Прошу Тебя, не дай забыть в потоке дней слова Твои!





## Река

1

Падал вечерний звон  
На побелевший лес,  
Падали мне в ладонь  
Слёзы семи Небес.  
Я закрывал глаза.  
Веруй, – Господь сказал,  
Я столько лет  
Шёл на свет.

2

Осиротевший дом,  
Граффити на стене.  
Небо святым теплом  
Душу согреет мне,  
В церкви зажгу свечу,  
Я попросить хочу,  
Чтоб Он помог,  
Он же Бог!

*Привет:*

А я стою на берегу моей реки  
И знаю я, что мне её не перейти.  
И я кричу, но тихий голос мой  
Не слышит Тот, Кто надо мной.

3

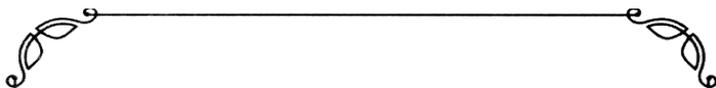
Падал вечерний звон  
В белый туман реки,  
Резал Небесный стон  
Вены моей руки.  
Я не могу поднять  
Веки усталых глаз,  
Мне не понять  
Твой отказ.

***Привес:***

И я стою на берегу моей реки  
И знаю я, что мне её не перейти.  
Но верю я, что тихий голос мой  
Услышит Тот, Кто надо мной. }

***4***

Падал вечерний звон  
На побелевший лес,  
Падали мне в ладонь  
Слёзы семи Небес,  
Я закрывал глаза.  
Веруй, – Господь сказал,  
Я столько лет шёл на свет,  
Столько лет шёл на свет.



## Иероглиф

1

В стороне от житейских событий,  
В полосатой футболке и джинсах,  
Пишет Ангел водою на плитах  
Иероглифы вечной жизни.  
У крылатых свои заботы,  
А у нас о насущном хлебе,  
Ну а солнце высушит воду,  
И слова улетят в небо:

***Привес:***

Иероглифы веры, надежды, любви,  
Иероглиф смирения  
Словно райские голуби к дому летят,  
Навсегда покидая нас.  
И останемся в этом пространстве одни,  
Без надежды спасения,  
Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.

2

Исчезают следы водяные,  
Под полуденными лучами  
И слова, нам до боли родные,  
Я на сердце пишу слезами,  
Отпускаю на волю грёзы  
И молюсь о насущном хлебе,  
Ну а солнце высушит слёзы  
И слова улетят в небо:

***Привес:***

Иероглифы веры, надежды, любви,  
Иероглиф смирения  
Словно белые голуби к дому летят,  
Навсегда покидая нас.  
И останемся в этом пространстве одни,  
Без надежды спасения,

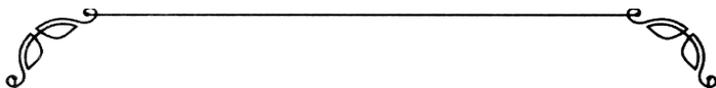
Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.

### 3

В стороне от житейских событий,  
В полосатой футболке и джинсах  
Пишет Ангел водою на плитах  
Иероглифы вечной жизни.  
У крылатых свои заботы,  
А у нас о насущном хлебе,  
Ну а ветер высушит воду,  
И слова улетят в небо:

#### *Привес:*

Иероглифы веры, надежды, любви,  
Иероглиф смирения  
Словно райские голуби к дому летят,  
Навсегда покидая нас.  
И останемся в этом пространстве одни,  
Без надежды спасения,  
Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.



## Отступник

1

И Бог, и совесть,— всё забыто,  
Зарыто в памяти вещей.  
Я разрываю цепь событий, }  
Начинаю жить, как все. }

2

И сердце заново ослепло,  
Теперь свободный и ничей,  
Я продолжаю путь по пеплу }  
Надоевших фетишей. }

3

Теперь пойду я к жизни сладкой  
Сквозь триумфальные врата.  
Вперёд, вперёд и без оглядки }  
На постаревший лик Христа. }

4

И в сердце прыгает козлище,  
И режет небо дикий взгляд,  
И, как на римском пепелище, }  
В моей душе ликует раб! }

5

И на руинах синагоги  
Кумиру отдаётся плоть.  
А сердце, любящее Бога, }  
Страдает как библейский Лот! }

6

И Бог, и совесть,— всё забыто,  
Зарыто в памяти вещей.  
Я разрываю цепь событий, }  
Начинаю жить, как все. }



## Нечаянная радость (Дюны)

1

На исходе звенящего лета,  
Там, где плачут горбатые дюны,  
Уходил человек на рассвете }  
В золотую страну к Деве Юной }

2

Он недавно своими грехами  
Был обвит, как невидимой цепью,  
И стоял, заливаясь слезами, }  
В полумраке намоленной церкви. }

3

Во спасенье от Божьего гнева  
Одиноко свеча догорала,  
А с иконы Пречистая Дева }  
На просителя кротко взирала. }

4

И просила Владычица Сына  
Не карать за грехи человека,  
Что стоит на коленях пред Ними }  
И не хочет погибнуть навеки. }

5

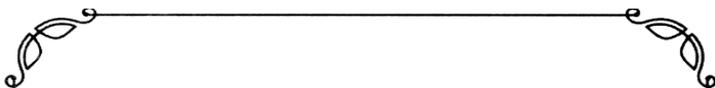
И сказал ей Спаситель на это:  
"На Голгофе, звеня топорами,  
Вот такие же люди, как этот, }  
Пробивали мне руки гвоздями. }

6

Только я не сужу, не караю  
Побеждённых в отчаянной битве.  
Пусть уходит он с миром, прощаю }  
По твоей Материнской молитве" .. }

7

В золотую страну к Деве Юной  
Уходил человек на рассвете,  
Там, где плачут горбатые дюны, }  
Провожая усопшее лето. }



## Крылья

1

Ваши пальцы на белых струнах –  
Золотые лучи в тумане...  
Переливы небесной руны }  
Снова сердце к себе помянут. }

2

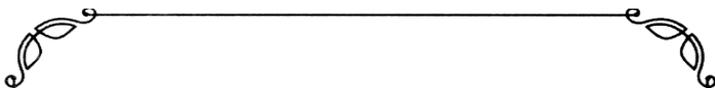
Знаю, это звучит наивно,  
Вне формата житейской прозы.  
Этой ночью под звуки ливня }  
Мы умчимся к далеким звёздам. }

3

Над землёю – в Светлые Дали,  
Над рекою житейской пыли,  
Если только Господь подарит }  
Нам с тобою святые крылья. }

4

К Светлой Вечности прикоснуться  
Мы сумеем, пройдя мытарства,  
...Если души не разобьются }  
О ворота Святого Царства. }



## Сентябрь (Туман)

1

Погода благоволит дождям,  
Садится на плечи домов туман.  
Я выключу свет, отодвину тюль  
И буду на город смотреть.  
Туда улетают мои года  
И я понимаю, что жизнь прошла,  
Ещё не сентябрь, но уже июль,  
И многое надо успеть. }

2

И в сумерках ночи, как званный гость,  
Стучится в окно побелевший дождь.  
И где-то внизу, на пустом дворе  
Торопятся чьи-то шаги.  
Мой Ангел со мною и он не спит,  
Я знаю, он душу мою хранит,  
Я верю, когда-нибудь на заре  
За нею он вслед улетит. }

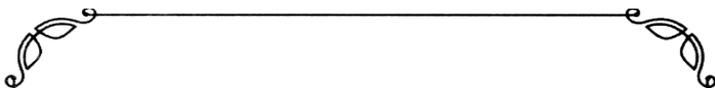
3

А дальше, как в песне, сквозь сорок дней  
Святые молитвы моих друзей,  
Как свечи зажгутся в ночной тиши  
Под пение избранных глав.  
И хочется верить, что мир добрей,  
И в листья зарыться носками дней,  
И выпустить в небо свою мечту,  
Усталое сердце разжав. }

4

Погода благоволит дождям,  
Садится на плечи домов туман.  
Я выключу свет, отодвину тюль  
И буду на город смотреть.

Туда улетают мои года  
И я понимаю, что жизнь прошла,  
Ещё не сентябрь, но уже июль,  
И многое надо успеть. }



## Моя звезда

1

Гоняет ветер облака  
Над побелевшею Невой.  
В проёмах окон пустота  
И чёрный полог над душой. }

2

Погаснешь ты, моя звезда,  
Свечою белой на ветру,  
Уходят в Рай мои друзья,  
За ними скоро я уйду. }

**Привес:**

По мне не надо горевать  
И говорить высоких слов,  
Мои грехи давно лежат  
На чашах Ангельских весов. }

3

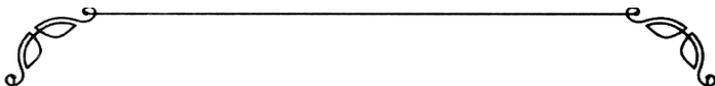
Закроет Ангел мне глаза,  
И сквозь тумана белый дым  
Я полечу за ним туда,  
Где буду вечно молодым. }

**Привес:**

Я полечу за ним туда,  
Где птицы райские поют,  
Где грешникам, таким, как я,  
Святые руку подают. }

4

Гоняет ветер облака  
Над побелевшею Невой.  
В проёмах окон пустота  
И чёрный полог над душой. }



## Посох и крест

1

Радуга в небе и лодки по морю плывут,  
Дню уходящему птицы "осанна" поют.  
Я навсегда оставлю мир у ступеней семи Небес.  
Ты сохрани мой посох дорожный и крест. }

2

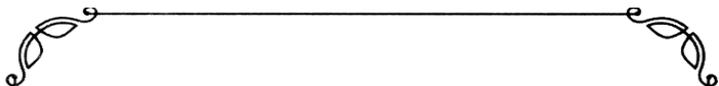
Верю, что душу твою не затронет беда.  
Битым стеклом на земле дождевая вода.  
И золотыми крошками слёзы горечи на щеках. }  
Выйди из тени прошлого, сделай свой шаг. }

3

Всё переменится, солнце над морем взойдёт.  
Эта Небесная лестница в Город ведёт.  
Там на широких улицах не увидишь унылых лиц, }  
В этом Священном улье нету границ. }

4

Радуга в небе и лодки по морю плывут.  
Я не забуду тот дом, где скучают и ждут.  
Дней через сорок, может быть, я достигну  
желанных мест, }  
Ты сохрани мой посох дорожный и крест. }



## Небесный человек

1

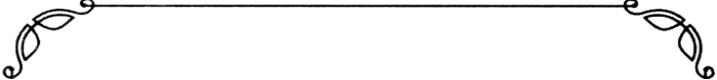
Всё позади: неволя и побег.  
Поверь, нас вымолил Небесный человек.  
Как две свечи зажглись в его руке  
Ключи от Рая в светлом далеке. }

2

По новой жизни вместе поплывём  
Туда, где сад, где наш с тобою дом,  
Туда, где сердце слышит Небеса, }  
Где все мы дети Вечного Отца. }

3

Где я и ты и больше никого  
Из тех зверей, что шли на нашу кровь.  
Где наше прошлое так далеко, }  
Туда, где правит Вечная Любовь. }



## Иероглиф (вариант)

### 1

В стороне от житейских событий,  
В полосатой футболке и джинсах  
Пишет Ангел водою на плитах  
Иероглифы вечной жизни.  
У крылатых свои заботы,  
А у нас о насущном хлебе,  
Ну а ветер высушит воду,  
И слова улетят в небо.

### *Приве:*

И над морем житейским потерянный рай,  
Доброта и смирение,  
Словно райские голуби к дому летят,  
Чтобы Бога просить о нас.  
Ведь останемся скоро одни невзначай  
Без надежды спасения,  
Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.

### 2

Исчезают следы водяные,  
Под полуденными лучами,  
И слова нам до боли родные  
Я на сердце пишу слезами,  
Отпускаю на волю грёзы  
И молюсь о насущном хлебе,  
Ну а солнце высушит слёзы  
И слова улетят в небо.

### *Приве:*

И над морем житейским потерянный рай,  
Доброта и смирение,  
Словно райские голуби к дому летят,  
Чтобы Бога просить о нас.  
Ведь останемся скоро одни невзначай  
Без надежды спасения,

Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.

**3**

В стороне от житейских событий,  
В полосатой футболке и джинсах  
Пишет Ангел водою на плитах  
Иероглифы вечной жизни.  
У крылатых свои заботы,  
А у нас о насущном хлебе,  
Ну а ветер высушит воду,  
И слова улетят в небо.

***Привес:***

И над морем житейским потерянный рай,  
Доброта и смирение,  
Словно райские голуби к дому летят,  
Чтобы Бога просить о нас,  
Ведь останемся скоро одни невзначай,  
Без надежды спасения,  
Продолжая наивные роли играть,  
Укрываясь от Божьих глаз.



**Пассия** (новая версия), стр.44

**Крещенский снег** (новая версия), стр.30

**Под покровом синей мантии** (новая версия), стр.32.

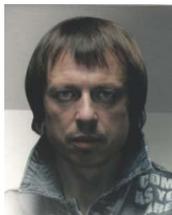
## Оглавление

Орел Небесный .....	10
День отошёл .....	11
Когда Ты шёл .....	13
Крылатый друг .....	14
Звезда .....	16
Пока живу .....	17
День прошел .....	19
Цикл «Русское поле» .....	20
Духовенство русское .....	20
Херувимская .....	22
В старой церкви на Пресне .....	23
Поминальная свеча .....	25
Крест кованный.....	27
Седая осень.....	28
Крещенский снег.....	30
Под покровом синей мантии.....	32
Темнеет крест кованный.....	33
По иконе катится слеза.....	36
Каторжники .....	37
Крестный ход .....	39
Туман .....	41
Кончина .....	42
Пассия .....	44
Крестный ход .....	45
Одинокий крик.....	46
Звонят колокола .....	48
Ангел молитвы .....	50
Осенняя песня .....	51
Ангел Хранитель (1-й вариант) .....	53
Лаврские колокола (1-й вариант) .....	55
Что ты дремлешь, душа.....	57
Ангел молитвы.....	59
В эту лютую ночь.....	60
Лаврские колокола (2-й вариант) .....	61
Пономарь .....	63
Крылатый лев.....	64

Поиграй, поиграй в любовь.....	65
Музыкант .....	67
Реквием .....	69
Содом .....	71
Роса слезою упадёт .....	73
Господи, Тебе пою.....	75
На кресты легла.....	76
Голгофа .....	78
Афон.....	79
Армагеддон.....	80
Ангел.....	82
Ангел Питера.....	83
Земля обетованная .....	84
Снег .....	85
Клинопись.....	87
Цветы .....	90
Блудный сын.....	92
Гефсиманский сад.....	94
Господи, слава Тебе.....	97
Ангел Хранитель (новая песня).....	99
Лампада.....	101
Солдаты Христа .....	102
Соловецкая .....	104
Тебе, Россия.....	106
Нательные крестики .....	108
Херувимская.....	110
Кресты.....	111
Светлая бесконечность.....	113
Знаю .....	114
Свеча (Молитва).....	115
Река.....	116
Иероглиф .....	118
Отступник.....	120
Нечаянная радость (Дюны).....	121
Крылья .....	123
Сентябрь (Туман).....	124
Моя звезда .....	126
Посох и крест .....	127
Небесный человек.....	128

Иероглиф (вариант) ..... 129

Рисунки в тексте и на обложке  
выполнены художником С.М.Сильченко



В своем музыкальном творчестве протоиерей Олег Скобля сводит воедино пастырское служение и искусство. "Песни о. Олега своей высокой духовностью и художественными достоинствами привлекли огромное количество почитателей. Любовь к Господу, раскаяние и боль, светлая печаль и надежда — все то, что составляет содержание этих песен, несет людям свет и очищение — то, что греки назвали бы катарсисом и то, что практически невозможно испытать, обратившись к современным популярным песням". (*Татьяна Маркелова, музыковед*)

В этом сборнике приведены тексты песен о. Олега из семи выпущенных им альбомов: "Крест кованный" (1995), "Крестный ход" (1996), "Ангел молитвы" (2001), "Крылатый лев" (2004), "Земля обетованная" (2009), "Светлая бесконечность" (2010) и «Орёл Небесный». Тексты песен приведены в соответствии с тем, как их поёт о. Олег. Повторы показаны фигурными скобками.